

BUSQUE EN NUESTRAS PAGINAS NUMEROS CLAVE PARA GANAR \$ 1.500 CON SU DOCUMENTO, MAS 1.500 CREDITOS

WALTER: FUE UN ACCIDENTE FATAL

Noemi, la mamá de Walter Olmos, acaricia la cara de su hijo durante el velatorio. La policía confirmó que el cuartetero se quitó la vida de un disparo mientras jugaba con un arma.



"BRACA" HIZO FELIZ A BOCA

HEROES IGUAL

NUESTRA SELECCION DE BASQUET PERDIO LA FINAL ANTE YUGOSLAVIA. GRAVE ERROR DE LOS ARBITROS NOS PRIVO DE CONSEGUIR UNA VICTORIA HISTORICA



Con dos goles de Bracamonte (este es el primero), victoria ante Gimnasia.

Crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XXXVIII - Bs. As., Lunes 9 de Setiembre de 2002 - Nº 13.441 - \$ 1,20

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20

EL PUEBLO QUIERE SABER

¿CUANDO REPARARAN EL INMENSO BACHE DE FRANKLIN Y RAMOS MEJIA, EN CAPITAL?



CON ESTA EDICION, CARTELERIA OFICIAL CON DIRECCIONES Y OPORTUNIDADES DE TODOS LOS NODOS DE LA RED GLOBAL DE TRUEQUE

- ✓ A FIN DE MES CONCLUYE "EL PRECIO DEL PODER", REEMPLAZANDO DOS DE SUS CUATRO DIAS CON "CONFIANZA CIEGA", AUN SIN CONDUCTOR
- ✓ QUIENES TRABAJAN EN UNA DE LAS PRODUCCIONES DE TV DEL ESPOSO DE VALERIA MAZZA LE PREPARAN ESCRACHE POR FALTA DE PAGO
- ✓ ADRIAN SUAR, QUIEN ASEGURA LLEVAR DOS MESES SEPARADO, CONFIESA QUE DOS VECES POR DIA HABLA POR TELEFONO CON ARACELI

Correo:
Argentino
Central
y Suc.
Cafeceras

Tarifa:
República
Correos
Nº 7429

**OTRA TRAGEDIA
DE LA BAILANTA**

UN ACCIDENTE FATAL

**Así lo Confirmó la Policía que Investiga el Caso en el que Murió el Cantante
Walter Olmos; una de las Hipótesis es que el Joven Jugaba a la "Ruleta Rusa"**



**El Destino,
Inexorable**

El terrible momento en que la policía conduce a la Morgue Judicial el cuerpo del cantante, ante la mirada atónita de sus fans, que aún no terminan de caer en la cuenta del trágico suceso.

Todo el mundo bailantero continúa presa de una enorme conmoción, a raíz de la trágica muerte de **Walter Olmos**. Muchos son los fanáticos que aún no pueden creer la trampa que el destino deparó a su ídolo. Mientras se realiza el velatorio en Ingeniero Budge, sigue su marcha la investigación para determinar si efectivamente se trató de un accidente, de un suicidio, o si hubo algo más. Por su parte, las autoridades policiales señalaron que se trató de un "hecho accidental". El deceso del cantante se produjo en los primeros minutos de la madrugada del domingo, a raíz de un tiro en la sien, en un hotel del barrio porteño de San Cristóbal, y se baraja la posibilidad de que haya estado jugando a la ruleta rusa con algunos de sus músicos, empleando para ello un revólver calibre 22, poco antes de tener que salir a cumplir con sus presentaciones en boliches tropicales.

La tragedia se desató pasada la medianoche, en la habitación 8 del Hotel San Cristóbal Inn, en Estados Unidos al 2900, de esta Capital, donde el cantante se descerrajó un disparo de revólver calibre 22, frente a por lo menos dos integrantes de su banda, según dijeron allegados al ídolo bailantero.

El cantante tenía previsto actuar en varias bañantas de Berazategui, Quilmes y La Plata, todas en el sur del Gran Buenos Aires.

Entretanto, muchos de los fans de Walter Olmos expresan ya su deseo de erigir un santuario en el hotel donde se produjo la muerte del cantante.

El joven tenía apenas 20 años y dis-

frutaba de una creciente popularidad en la movida tropical, derivada de quien fuera su mentor y que también muriera trágicamente el 24 de junio de 2000, **Rodrigo "El Poto" Bueno**.

La causa fue caratulada "averiguación sobre suicidio" y está siendo investigada por el juez **Mariano Bergés**, quien deberá determinar si la muerte pudo haberse originado en un accidente o si el "cuartetero" decidió quitarse la vida.

Anoche, la policía -a través del titular de la seccional 8, comisario **Luciano Roberti**- informó que "se trataría de un hecho accidental", luego de que durante todo el día corriera una versión sobre un accidente derivado de un juego de ruleta rusa.

"De las actuaciones, de las declaraciones recibidas y de las pericias realizadas, podemos decir que fue un hecho accidental", remarcó el comisario Roberti.

Esas fueron las primeras declaraciones oficiales, realizadas a casi veinte horas de ocurrida la trágica muerte de Walter Olmos.

El funcionario policial, sin embargo, se excusó de explayarse con más detalles a raíz del secreto del sumario y por otra parte subrayó la importancia de los datos que se desprendan de la autopsia, que para ese momento ya había sido efectuada por el cuerpo forense de la **Morgue Judicial**. En este sentido, el comisario Roberti afirmó que la autopsia revelará "la mecánica" de cómo se produjo el hecho, en tanto la **Superintendencia de Policía Científica** continúa realizando las

José Luis Gozalo Afirma que Sólo fue "un Juego"

Pocas horas después del fallecimiento de **Walter Olmos**, su representante, el empresario **José Luis Gozalo**, confirmó públicamente que el cantante cuartetero murió luego de pegarse un tiro en la sien, cuando jugaba con un arma junto a dos músicos. En declaraciones radiales formuladas ayer por la mañana, Gozalo relató que Olmos "estaba jugando con un arma que no sé de dónde salió; le apuntó a uno de los chicos, gatilló y no salió el tiro; le apuntó a otro chico y no salió el tiro, se puso el arma sobre la sien y salió el disparo..."

Gozalo explicó que su representado se encontraba "perfecto y normal", y dijo que "ayer -por el sábado- tendríamos que haber ido a hacer una cámara sorpresa a Uruguay para Marcelo Tinelli, y como perdí el documento no se pudo viajar, pero estaba perfecto..."

"Fue un juego, no entiendo de dónde apareció ese arma y no sé por qué pasó...", aseguró el representante del cantante cuartetero.

Gozalo aclaró además que "Olmos estaba por empezar a grabar su nuevo disco", algo que tendría que haberlo hecho la semana pasada, pero restaba preparar los temas para empezar la grabación.

"El nunca jugó con un arma, era un chico de 20 años, muy juguetón con los músicos que eran de su edad, de su provincia, siempre hacían pavadas, pero no sé de dónde apareció el arma...", agregó.

Asimismo, aclaró: "Yo sé lo que me dijeron los músicos y lo que declararon a la policía; yo no estuve ahí, sólo sé lo que me contaron... Fue todo muy sorpresivo y lo terrible es que también podría haber matado a alguno de los chicos...", afirmó el representante,

quien también fue manager del cantante cuartetero **Rodrigo Bueno**, que murió en un accidente de tránsito el 24 de junio de 2000. Gozalo sostuvo finalmente que Olmos "no solía tomar cerveza y se encontraba bien, ya que le faltaba media hora para salir a hacer un show..."



Lágrimas Rojas

Los admiradores de Walter Olmos, desconsolados.

Fue el Gran Ausente en el Homenaje a Maradona

Un faltazo que dio que hablar fue el de **Walter Olmos** en la fiesta homenaje que se le brindó a **Diego Armando Maradona** en cancha de **Boca Juniors**. El nombre del cantante aparecía en los programas oficiales para ejecutar "La Mano de Dios", el tema de **Rodrigo**. Sin embargo, Olmos no apareció

en la "Bombonera" aquella tarde y las versiones sobre la ausencia del cuartetero tuvieron en vilo al medio.

Por un lado se dijo que Olmos no había concurrido por un problema con los derechos de autor de "La Mano de Dios" y el juicio que se estaba llevando a cabo por la muerte de **Rodrigo**. Por otro lado, desde la oficina de **José Luis Gozalo**, representante de Olmos, se dijo oficialmente que **Walter** se había acostado aquel día a las 9 de la mañana después de realizar seis shows en la madrugada y cuando lo fueron a despertar, estaba tan agotado que siguió dormido, sin fuerzas como para levantarse y acudir al estadio.

También se dijo que la cuestión no tendría que ver directamente con **Walter Olmos** sino con su representante, **Gozalo**, quien no se llevaba bien con **Alejandro Romero**, la última compañera de **Rodrigo**, a su vez íntima amiga de **Claudia Villafañe** y las dos hijas de **Maradona**. Cuestiones personales habrían hecho que **Alejandro** influyera para que la presencia de **Olmos** no resultara imprescindible y, por lo tanto, el cantante no apareció. Posiblemente, el entuerto haya pasado por una sumatoria de cada uno de estos rumores.

Había cuestionamientos por la autoría de "La Mano de Dios", el cantante sí estaba profundamente dormido y agotado después de la maratónica noche, y **Romero** no se llevaba bien con **Gozalo**. La cuestión fue que en la **Bombonera** y en el homenaje a **Diego** no solo faltó **Walter Olmos** sino también "la" canción emblemática de **Maradona**.

FUE LA CAUSA DE LA TRAGEDIA

pericias correspondientes.

En torno de las declaraciones de los testigos, la autoridad policial sólo señaló que **"existe coincidencia en los testimonios"**.

En tanto, trascendió extraoficialmente que Olmos apareció **"en posición de cubito dorsal, sobre la cama de la habitación 22 del primer piso del Hotel San Cristóbal Inn"**.

Otro de los puntos importantes de la investigación consiste en establecer quién ingresó el arma al hotel.

En tanto, los restos del cuartetero eran velados anoche en una casa mortuoria de **Ingeniero Budge**, partido de Lomas de Zamora.

Sobre el desarrollo de los hechos, el representante **José Luis Gozalo** dijo que Olmos **"estaba jugando con un arma, le apuntó a uno"** de los músicos que lo acompañaban en la habitación, **"no le salió el tiro, le apuntó al otro, tampoco le salió"**, se colocó el revólver **"sobre la sien"**, gatilló **"y salió"** el disparo que terminó con su vida.

El empresario —que también representaba a Rodrigo al momento de su muerte— indicó que esa versión de los hechos le fue acercada por **"los músicos"** presentes y que el revólver con el cual se mató **"no sé de dónde salió"**, aunque la policía dijo que estaba registrado.

Además, Gozalo aseguró que Walter Olmos **"estaba normal, perfecto"** de ánimo, e incluso recordó que **"ayer tendríamos que haber grabado una cámara sorpresa en Uruguay, para Marcelo Tinelli, que no se pudo hacer"**.

A poco de conocida la noticia, decenas de fans se convocaron en la puerta del hotel de la tragedia —donde se registraron incidentes con la novia del cantante, Vanesa—, y luego

frente a la sede de la Morgue Judicial, en Viamonte al 2100, adonde fue trasladado el cuerpo para la autopsia.

Olmos había llegado desde su Catamarca natal a la fama nacional de la mano del ídolo bailantero cordobés Rodrigo, tras pasar una dura infancia como **"chico de la calle"**, en la que tuvo contacto con el delito y llegó a estar detenido, según sus propias declaraciones.

La infancia de Walter Olmos fue tan dura que ya desde los cuatro años se vio obligado a mendigar en las calles de Catamarca. Más adelante, no supo ver otra posibilidad que la delincuencia y la cárcel, algo que ensombreció su corta vida y lo apesadumbra, a pesar de que en apariencia todo en él parecía alegría.

Rodrigo fue para Walter una feliz esperanza para intentar cambiar de rumbo. Y parecía haber logrado ese cambio a través de la música cuartertera, desde que junto con el ídolo cordobés se dedicó a recorrer muchísimos locales bailables, y llegó a acompañarlo a realizar presentaciones en la costa atlántica.

Justamente, Walter Olmos compartió muchas veces los escenarios con Rodrigo.

Esto hizo que en ese ambiente se lo considerara una suerte de heredero artístico del cordobés, quien también murió trágicamente hace algo más de dos años en un accidente de tránsito.

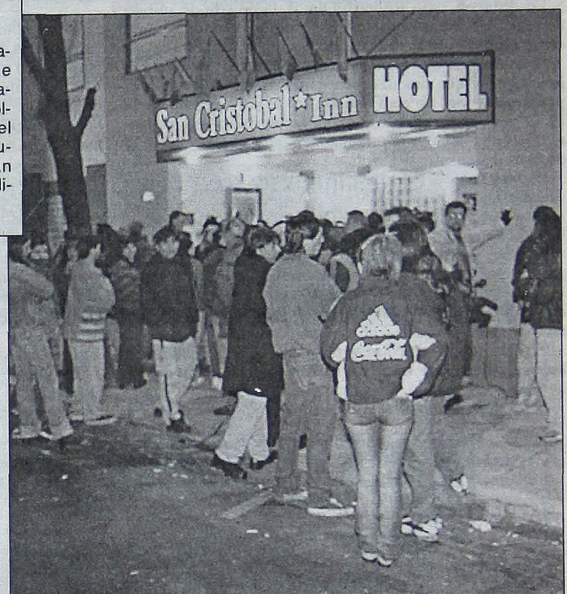
En tanto, los padres de Walter, **Roberto Olmos y Noemí del Valle Nieto**, y alguno de los ocho hermanos del cantante volaron hacia Buenos Aires a bordo de un avión de la gobernación de Catamarca, para disponer de los restos mortales.

(Continúa en página 4-5)



Sitio Sombrío

Arriba, la ventana de la habitación 22, hacia donde nadie quiere mirar. Los fanáticos de Walter se agolpan en la puerta del hotel "San Cristóbal Inn". Muchos de ellos no podían creer lo que había sucedido con su ídolo.



LOS DIPUTADOS DE CATAMARCA IBAN A NOMBRARLO "CIUDADANO DESTACADO"

Hace poco más de dos meses, en la Legislatura de Catamarca el bloque de diputados justicialistas presentó un proyecto de resolución para declarar **"Ciudadano Destacado"** al cuartetero Walter Olmos, oriundo de esa provincia, basándose en que el cantante se convirtió **"en el espejo en el que quieren reflejarse muchos jóvenes argentinos"**.

En sus fundamentos, el proyecto en cuestión hizo referencia a la infancia de Olmos, que transcurrió en la pobreza, y se destacó que éste **"resolvió enfrentar decididamente ese destino que ya parecía marcado"**.

"Pese a los golpes de la vida, a la desconsideración, a las circunstancias adversas que lo rodeaban, Walter Olmos comenzó a construir la realidad de aquel sueño desde una humilde banda musical catamarqueña, hasta alcanzar el rutilante éxito obtenido en todos los escenarios del país...", subrayó la iniciativa parlamentaria. Los diputados provinciales del PJ añadieron que **"podemos sentirnos halagados de los ejemplos como Walter, por lo que solicitamos que el ahora famoso cuartetero, cantautor catamarqueño Walter Olmos, sea declarado 'Ciudadano Destacado'..."**.



Triste Madrugada

Músico esperan tensos en el lobby del hotel.

LA FAMILIA CONOCIO EL HECHO POR "CRÓNICA TV"

De un modo no querido en esta ocasión, **Crónica TV** volvió a demostrar ayer su capacidad para llevar las primicias a todo el país, ya que se convirtió en el medio a través del cual los parientes y amigos más cercanos del cantante cuartetero **Walter Olmos** se enteraron del repentino y fatídico episodio que terminó con la vida de su ser querido.

Tanto la familia como la mayoría de los allegados a Olmos viven en la provincia de Catamarca, donde nació y se crió el infortunado artista.

Según trascendió, un vecino de la familia de Walter fue quien vio en la pantalla de **Crónica TV** a las 0.29 de ayer la luctuosa noticia, que el Canal Argentino entregó en ese momento en forma exclusiva, y luego dio aviso a los Olmos.

No es grato señalarlo, pero así es este trabajo.

LA FAMILIA CUESTIONA AL

OTRA TRAGEDIA DE LA BAILANTA

(Viene de página 2-3)

Ayer, el padre reclamó desconsolado que "alguien me explique qué pasó", al tiempo que anunció que el cuerpo lo va enterrar en Catamarca.

El progenitor del cantante cuartertero dijo que el sepelio de su hijo debe ser en Catamarca, "con su gente y con la Virgen del Valle", al tiempo que cuestionó el entorno del bailantero encabezado por sus representantes.

Roberto Olmos descartó un suicidio, al sostener haberlo visto "hace un par de días" y que "estaba bien" de ánimo, al tiempo que resaltó: "No creo nada raro. Quería mucho a su familia, a su madre, a sus hermanos; nos parece algo muy raro lo que sucedió".

El padre del cantante anticipó que la familia "no va a quedarse con la historia de que Walter se encerró en una habitación y se pegó un tiro".

Asimismo, descartó que la muerte de Walter pueda estar vinculada con problemas con su novia, Vanesa.

"Tenía peleas con la novia, pero eran peleas de novios y nada más. Por lo tanto, no creo que el tema pase por ahí", opinó el padre del cantante bailantero trágicamente fallecido.

Roberto Olmos remarcó su desconfianza sobre la causa del suicidio y dijo que en el entorno de Walter "había malos negros".

En resumen, para Roberto Olmos, la muerte de su hijo no pudo haberse tratado de un suicidio ni de un juego macabro producto de la voluntad de Walter.

"Nosotros no nos quedamos con eso, vamos a pedir que investigue y que nos den una explicación. Yo no quiero pensar mal, pero no creo que Walter se haya pegado un tiro. Es más, la novia de Walter, en la televisión, últimamente dijo que a mi hijo lo estaban manejando mal", señaló el desconsolado padre del cantante.

El papá del cuartertero se mostró completamente desconcertado por lo ocurrido, y contó que se enteró de la fatal noticia en la madrugada del sábado, cuando estaba desarrollando tareas de gastronómico, tal es su oficio.

"Yo soy gastronómico, y estaba trabajando. En eso, llegaron unos amigos y me preguntaron si era cierto lo de Walter. Yo les dije que no sabía nada y ellos me dijeron que en la televisión estaban pasando que se había pegado un tiro", relató en medio de una gran congoja.

"Walter era un chico muy divertido, hizo muchas cosas buenas y vivía para ayudar a su familia; a su madre, a sus hermanos...", agregó, visiblemente quebrado.

El 23 de abril pasado, Olmos se accidentó en la capital



Triste Final

El ataúd con los restos del cantante son trasladados hacia la capilla ardiente. Una multitud se hizo presente para darle el último adiós.

catamarqueña por lo que debió ser internado en una clínica con heridas, contusiones y convulsiones. Sus allegados y fans dijeron que el accidente le cambió el ánimo.

El fallecimiento de Olmos y de Rodrigo Alejandro Bueno, de quien el catamarqueño se erigió como su sucesor, tienen las enigmáticas coincidencias de haber ocurrido un día sábado, en recordatorios de las muertes de otros famosos cantantes, y de que ambos fueron representados por el mismo manager, José Luis Gozalo.

En primera instancia la muerte de Olmos fue confirmada en los primeros minutos del sábado por un grupo de admiradoras que aguardaba al cantante en las puertas del hotel San Cristóbal Inn, ubicado en Estados Unidos al 2900.

Por otra parte, resulta significativo que la tragedia se haya producido el mismo día que se cumplían seis años de la muerte de otra cantante bailantera emblemática, Gilda, ocurrida por un accidente automovilístico en 1997, que también le costara la vida a la pequeña hija de la estrella.

El cantante había nacido en San Fernando del Valle de Catamarca el 21 de abril de 1982, era hincha de Boca Juniors, y había editado tres discos, "A pura sangre", "De

Catamarca al mundo", "La locomotora", y se encontraba trabajando en su nuevo CD, cuyo lanzamiento estaba previsto para el 8 de diciembre.

Todo parecía anunciar un gran futuro para Walter Olmos, desde que el público lo conoció gracias a una nueva versión del tema "Por lo que yo te quiero", de la Mona Jiménez, que reelaboró con un ritmo de merengue.

Su primer disco, "A pura sangre", fue grabado en vivo en la provincia de Tucumán, en tanto algunos de las temas de esta producción son "El chico de la calle", "Virgen del Valle" y "Vieja querida", lo que habla del verdadero espíritu de Walter, un chico que nunca dejó de sentirse apegado a sus seres queridos, aunque por momentos los tuviera lejos, y por otra parte, ligado a los más caros valores de provincia, entre los que se cuenta la veneración a la Virgen del Valle.

Pero ahora todo esto forma parte del recuerdo, y pronto, de la leyenda. Walter Olmos se suma a esa lista que integran "El Potro" Rodrigo y Gilda, tres exponentes de la música tropical que en medio del éxito fallecieron en forma trágica y que dejaron un enorme vacío en los sectores más populares de la Argentina.

En Tartagal Tuvo un mal Momento

A comienzos de setiembre del año pasado, Walter Olmos protagonizó un escandaloso paso por la ciudad salteña de Tartagal, a punto tal que las autoridades municipales de ese distrito terminaron declarándolo "persona no grata".

Todo ocurrió el 2 de septiembre de 2001, ocasión en que Olmos terminaba una gira de shows por el norte argentino. Para empezar, subió al escenario con más de dos horas de retraso, luego pateó los instrumentos de su banda, redujo su recital a sólo 30 minutos cuando debía durar al menos una hora y media, y en plena actuación trepó por las estructuras metálicas del tinglado del auditorio en el que se hacía el concierto, donde fuera de sí cantó temas que no se correspondían con las melodías que ejecutaban sus músicos.

Por si ello fuera poco, insultó al público y minutos más tarde, ya fuera del escenario, agredió a un periodista local llamado Julio César Marín, quien lo denunció por el hecho, lo que derivó en la apertura de una causa penal contra el cuartertero por el delito de "lesiones". Ante estos episodios, el interventor de Tartagal, Pedro Sánchez, lo declaró "persona no grata".

Gentío en la Morgue

Durante varias horas cientos de personas pugnaron por acercarse al edificio de la calle Viamonte. Finalmente anoche, a última hora, comenzó ser velado en Ingeniero Budge, una zona en la que tiene muchísimos fanáticos.



ENTORNO DEL CANTANTE

Carrera Fulgurante que Será Difícil de Olvidar

Dentro de la música cuartertera desde donde se propuso como continuador del cordobés **Rodrigo**, el joven cantante catamarqueño **Walter Olmos**, quien murió la noche del sábado en un hotel del barrio porteño de **San Cristóbal**, ostentó una carrera fulgurante que, lamentablemente, redondeó un final tan temprano y trágico como el de aquél.

De apenas 20 años de edad, el vocalista fue un confeso chico de la calle que admitió públicamente que debió delinquir para ayudar a su familia, integrada por sus padres, **Noemí del Valle Nieto** y **Bartolomé Brígido Olmos**, y por nueve hermanos.

Walter Olmos había nacido el 21 de abril de 1982 en la ciudad de **San Fernando del Valle de Catamarca** y rápidamente comenzó a exhibir su vocación musical.

A los 17 años se lanzó como líder de la banda cuartertera local **Los Bingos** y se manifestó fanático de **Carlitos "La Mona" Giménez**, aunque fue el también cordobés **Rodrigo Bueno** el que lo lanzó a la fama cuando lo presentó en un recital que realizó en **Catamarca**.

En ese show en la capital catamarqueña, **Rodrigo** invitó a **Walter** a cantar "Por lo que yo te quiero", un clásico de "La Mona" Giménez, y esos escasos cinco minutos cambiaron la vida artística del joven músico local.

Ya puesto como solista, el intérprete norteno editó

su primer y taquillero álbum, "A pura sangre", con el que vendió más de 100 mil unidades.

El espaldarazo público dado por "El Potro" hizo que **Walter** se acercara más a la ascendente estética de **Rodrigo** y, también por ello, aceptara encabezar las versiones que lo ubicaron como sucesor de aquél, tras la muerte que padeció en un accidente automovilístico el 24 de junio de 2000.

La trágica desaparición del cordobés y la posibilidad de colocarse como continuador de ese suceso de alcance nacional, ayudaron a que **Walter Olmos** decidiera comenzar a incluir los éxitos de **Rodrigo** en su repertorio.

Así fue que mechando hits de **Rodrigo Bueno** con su propio cancionero, el cantante bautizado como la "Locomotora catamarqueña" logró, en las noches del 9 y 10 de junio de 2001, consolidar su carrera con sendos recitales en el legendario estadio porteño **Luna Park**, donde convocó a unos 20 mil seguidores.

En esas veladas quedó expuesta la doble sensación que recorría el reducto, donde convivieron remeras con las leyendas "No se olviden de **Rodrigo**" (en evocación de "El Potro") y "El elegido" (en alusión a **Walter**) y hasta el televisivo animador bailantero "La Tota" **Santillán**, reforzó el consecuente paralelismo en el marco de un espectáculo al que se sumaron la banda que acom-

pañaba a **Rodrigo** y su inefable madre, **Beatriz Olave**.

También por esos días de junio de 2001, el bloque de diputados provinciales del PJ catamarqueño presentó en la cámara un proyecto de resolución para declarar "Ciudadano Destacado" a **Olmos**, de quien en los considerandos del proyecto, se afirmaba que en los últimos meses se había transformado "en el espejo en el que quieren reflejarse muchos jóvenes argentinos".

Esos certeros pasos hacia la consagración se extendieron un poco más con las ediciones de los discos "Catamarca hacia el mundo" y "Con la fuerza del alma", pero junto al ascenso empezaron a sucederse conflictos y acontecimiento extraños en torno a **Olmos**.

Por ejemplo, el cantante debió afrontar varios incidentes en los recitales, ya que fue acusado de provocar escándalos en los locales que lo habían contratado para los shows, con la finalidad de interrumpir el recital para cumplir con los restantes contratos.

También meses atrás y tras sufrir la muerte de su abuela, **Walter** fue protagonista de un serio accidente automovilístico en la capital de **Catamarca**, cuando al mando de su camioneta 4x4 se incrustó en una vivienda.

Entre idas y vueltas mediáticas ligadas a la relación con su novia, el joven debió enfrentar recientemente el reclamo de una joven cata-

marqueña, que le exigió que reconociera a un hijo sietemesino que había muerto al nacer.

A medio camino entre la carga de sostener un legado "divino" y padecer problemas mundanos de diversa índole, **Walter Olmos** comenzó a enredarse en un espiral que parecía impedirle atravesar fronteras sociales para extender el impacto de su carisma.

En esa zona difusa y aparentemente incierta, el muchacho de infancia dura y presente con fama, murió extraña e insólitamente la noche del sábado en el cuarto de un hotel de esta capital.

Un puñado de festejados temas como "Amor adolescente", "Por lo que yo te quiero", "Vieja querida" y "El chico de la calle", quedan como testimonio de una carrera meteórica alumbrada por el estigma de **Rodrigo** y con el peculiar y embriagante ritmo del cuarteto cordobés.



Una Vida Dura

El popular cantante, pese a su corta edad, vivió momentos de gran dificultad. De "chico de la calle" pasó a ser mimado por todos. En poco tiempo logró triunfar y nadie presagiaba este final.



Tristeza

Sin poder entender lo que pasó, su padre, en dependencias de la comisaría 8ª, donde se realizaron los trámites para retirar el cadáver. Cuestionó seriamente al entorno del cantante.



MINISTERIO de
ECONOMIA
PRESIDENCIA de la NACION

EDICTO

AUDIENCIA PUBLICA

Objeto de la Audiencia: considerar la recomposición tarifaria de urgencia solicitada por las empresas Licenciatarias de Transporte y Distribución de Gas TRANSPORTADORA DE GAS DEL NORTE S.A., TRANSPORTADORA DE GAS DEL SUR S.A., METROGAS S.A., GAS NATURAL BAN S.A., GASNOR S.A., DISTRIBUIDORA DE GAS CUYANA S.A., CAMUZZI GAS PAMPEANA S.A., DISTRIBUIDORA DE GAS DEL CENTRO S.A., LITORAL GAS S.A., CAMUZZI GAS DEL SUR S.A., GAS NEA S.A.

Fecha y hora de la Audiencia: 26 de septiembre de 2002, 9.00 horas.

Lugar: PARQUE NORTE, Cantilo y Güiraldes, Ciudad de Buenos Aires.

Procedimiento aplicable: Reglamento de Audiencia Pública a disposición de los interesados en el ENTE NACIONAL REGULADOR DEL GAS (ENARGAS).

Presentaciones: podrá tomarse vista de las actuaciones y obtenerse copias de las mismas por el término de quince días corridos a partir del último día de la convocatoria, en las dependencias del ENTE NACIONAL REGULADOR DEL GAS (ENARGAS), Suipacha 636, de la ciudad de Buenos Aires, de 9 a 13 y de 14 a 18 horas. Asimismo, quienes deseen ser parte deberán presentarse ante el ENTE NACIONAL REGULADOR DEL GAS, hasta noventa y seis horas antes de la realización de la Audiencia, por escrito, haciendo saber sus pretensiones y pruebas.

Defensores del usuario: se invita al Defensor del Pueblo de la Nación y/o la persona que el mismo designe para participar en la Audiencia Pública como Defensor del Usuario.

Invítase a las comisiones Bicamerales del Honorable Congreso de la Nación, creadas por los artículos 14 de la Ley 23.696 y 20 de la Ley 25.561 y a todas las Asociaciones de Defensa del Consumidor inscriptas en el Registro Nacional de Representantes de Asociaciones de Consumidores, dependiente de la "Secretaría de la Competencia, la Desregulación y la Defensa del Consumidor", que tengan interés en la materia objeto de esta Audiencia.

ESCANDALO ENTRE FANATICOS DEL BAILANtero Y VANESSA, LA ULTIMA RELACION DE WALTER OLMOS



Carterazos y Trompis

Vanessa, la novia de Walter Olmos, en el piso, en tanto una amiga la defiende y golpea a uno de los agresores. Escándalo frente al hotel de San Cristóbal



Agredieron a Novia del Cantante

Ni bien se había conocido la noticia del fallecimiento de **Walter Olmos**, su última novia, una joven llamada **Vanessa**, se llegó hasta el hotel dónde se produjo el hecho, y en la entrada del lugar fue **insultada y agredida** por algunas fans del cuartetero, quienes la culpaban del trágico incidente que terminó con la vida de Olmos.

Vanessa arribó acompañada por una amiga y una tía. Allí, algunos admiradores de Olmos la reconocieron y comenzaron a increparla. Hubo algunos forcejeos y la joven se tropezó y cayó al suelo, pero zafó de recibir un duro castigo físico gracias a la intervención de sus acompañantes que la protegieron, e incluso su amiga la emprendió a carterazos contra quienes querían pegarle.

Segundos más tarde, y no sin dificultad, Vanessa logró entrar al hotel, donde permaneció hasta bien avanzada la madrugada, inclusive hasta después que se retirara el cadáver de Walter. Finalmente, se fue custodiada por agentes policiales en un patrullero de la comisaría 8ª, para evitar que se reiteraran las agresiones físicas, aunque sí hubo nuevos insultos de parte de las fans.

La relación amorosa de Walter y Vanessa llevaba unos dos años, cuando él la conoció en un boliche donde ella solía bailar arriba de los parlantes. Pero hace un par de meses, la joven decidió romper el vínculo, lo que según alleges a Olmos- hizo que el artista cayera en una profunda depresión y le suplicara a través de los medios de comunicación que volviera con él. La respuesta de Vanessa fue que lo había dejado

porque no había podido sacarlo del "mundo de la droga", y que si bien estaba dispuesta a volver a verlo, solamente sería "como una amiga".

Evidentemente, para algunas fans de Olmos esta situación habría influido en el ánimo del ídolo a punto tal de llevarlo a tomar una conducta tan peligrosa como la de jugar con un arma cargada, sin importarle aparentemente el peligro que ello conlleva.



Violencia

Vanessa, consolada por un allegado. En otra escena su amiga, que la defendió (izquierda) de quienes intentarían pegarle cuando arribó al lugar de la tragedia.

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial N° 4 del Departamento Judicial de Morón, a cargo de la Dra. Gladys Silvia Vitale, secretaria única a cargo de la Dra. Marcela Mónica Carnavall, cita y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por la causante Magdalena Grotto, para que dentro de los 30 días lo acrediten.
Morón, 15 de agosto de 2002.
Débora Elina Celkes



MINISTERIO de
ECONOMIA
PRESIDENCIA de NACION

COMISION DE RENEGOCIACION DE CONTRATOS
DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

AUDIENCIA PUBLICA

Tema: Recomposición tarifaria solicitada por las licenciatarias de Transporte y Distribución de Gas, en el marco de la Declaración de Emergencia Pública, en los términos de la Ley N° 25.561 y de los Decretos N° 293/02 y 370/02.

Día y hora: 26 de septiembre de 2002, a las 9 horas.

Lugar: PARQUE NORTE, Cantilo y Güiraldes, Ciudad de Buenos Aires.

El auto que convoca a la presente audiencia se encuentra transcripto en sección edictos de esta edición.

GAÑE

\$ 1.500 + c 1.500 (créditos)

CON SU DOCUMENTO

Números
Clave

Lunes

9-09-02

3 5
7 0

Recorte y conserve este cupón, para presentarlo en caso de ser ganador.

OTRA TRAGEDIA DE LA BAILANTA

HONDA TRISTEZA

Seguidores del Cantante, Reunidos Frente al Hotel, no Podían Creer la Noticia

El dolor de los seguidores de **Walter Olmos** por la muerte del cantante tuvo ribetes emocionantes, sobre todo por las manifestaciones de sus fanáticas, quienes se mostraron desconcertadas, incrédulas y sorprendidas, todo matizado con escenas de honda emoción a lágrima tendida.

"No lo puedo creer" dijo **Paula**, de 18 años y vecina de Claypole. "Esto no puede ser cierto. Walter era un chico divino y no se merecía lo que le pasó. Primero **Gilda**, después **Rodrigo** y ahora él. ¿Quién llenará ahora su lugar?"

Otra de sus admiradoras, **María Fernanda** (16 años, de Villa Insuperable), decía mientras lloraba a lágrima tendida sobre el hombro de una amiga igualmente emocionada: "Yo lo amaba. Era un chico muy bueno y daba todo sobre el escena-

rio. Alcancé a estar cerca de él en un recital y me tiró un beso cuando se retiraba del boliche. Es un recuerdo que siempre llevaré conmigo".

Más allá, un grupo de chicas estaba reunido comentando el hecho. Los rostros compungidos semejaban una imagen plena de ternura y estupefacción.

"El sábado íbamos a ir **Quilmes** para verlo. Y cuando estábamos reunidas para salir hacia el baile, vimos por **Crónica TV** el anuncio", expresó dolorida **María de los Angeles**, una adolescente de Berazategui.

"Primero nos miramos entre todas porque no parecía un sueño. O más bien una pesadilla de la que queríamos despertar" terció su compañera, **Mercedes**.

"Pero a medida que pasaban los minutos y la imagen se repetía, nos dimos cuenta que la tragedia era cierta y nos quedamos mudas por la impresión", siguió diciendo **María de los Angeles**.

"Estamos pensando de qué manera podemos ir al velorio de **Walter**", expresó a su vez otra de las fans del cantante, **Matilde** (17 años, de Villa Echenagucia). "Somos ocho amigas que lo seguimos a todos los lugares que podíamos y estábamos a punto de crear en el barrio el club de admiradoras de **Walter Olmos**. Y ahora esto. No puedo expresar todo el dolor que siento", dijo la joven que vestía debajo de la campera una remera con la imagen de la "locomotora catamarqueña".



Llanto

Unidos por el dolor se abrazan dos fanáticos del cantante muerto. Las escenas se repitieron frente al hotel y en cercanías de la morgue.



Emoción

María de los Angeles, al conocer la información se llegó hasta el hotel donde falleció **Olmos**. Expresó todo su amor por el bailarero.

New Plan Car
S.A. de Capitalización y Ahorro
Plan Multigol
Rivadavia 969 p.7º Cap. Fed.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 21 del Decreto 142277/43 y demás normas legales vigentes hace saber:

Sorteo del 31 de Agosto de 2002, corresponde:

1º Premio	2º Premio	3º Premio	4º Premio	5º Premio
034	756	300	762	084

Agenda Impositiva
SEPTIEMBRE

Rentas de la Ciudad

Planes de Facilidades de Pago

DECRETO 1708/97 — vier 20

■ **Ingresos Brutos** cuota N° 47

■ **ABL**

• módulo N° 1
cuota N° 53 (1992 - 1996)

• módulo N° 2
cuota N° 49 (1993 - 1997)

■ **Patentes sobre vehículos**

• módulo N° 1
cuota N° 53 (1992 - 1996)

• módulo N° 3
cuota N° 48 (1993 - 1997)

■ **Deudas con Juicio Iniciado**

• módulo N° 6
(a través de los Mandatarios)

RESOLUCIÓN 803/99 — mier 25

■ **Plan de Facilidades**

RESOLUCIÓN 801/00 — mier 25

■ **Ingresos Brutos** cuota N° 26

■ **ABL**

■ **Patentes sobre vehículos**

■ **Publicidad**

■ **Deudas Transferidas**

para su cobro o en estado de ejecución
fiscal (a través de los Mandatarios)

RESOLUCIÓN 1394/02 — mier 25

■ **Plan de Facilidades**

Ley N° 671

**Régimen de Presentación
Espontánea y Regularización
de Obligaciones Exteriorizadas
e Impagos**

Vencimiento General — vier 27

Vía pública

**Contribución por el uso y la
ocupación de la superficie y el
espacio aéreo con postes,
contrapostes, puntales, postes de
refuerzo y sostenes para apoyos**

Cuota N° 3 — jue 12

**Contribución por el uso y la
ocupación del subsuelo de la vía
pública**

Cuota única anual — jue 12

Ingresos Brutos

Videojuegos — vier 6

Anticipo N° 08 / 2002

Sistemas de Control de

Agentes de Recaudación (SICOAR)

Retenciones y/o Percepciones practicadas
durante el mes de Agosto 2002

Nos. de C.U.I.T. terminados en

0-1 — lun 9

2-3 — lun 9

4-5 — mar 10

6-7 — mier 11

8-9 — jue 12

Para las entidades que efectúen pagos de bienes
y servicios adquiridos mediante tarjeta de compra,
crédito, y similares (Decreto 1.150/90), el
vencimiento de la Declaración Jurada y pago
respectivo operará el 12/09/02, cualquiera sea la
terminación del dígito verificador de la C.U.I.T.

**Contribuyentes Locales,
Convenio Multilateral,
Actividades Especiales,
Compañías de Seguro**

Anticipo N° 08 / 2002

Nos. de inscripción terminados en

0-1 — vier 13

2-3 — lun 16

4-5 — mar 17

6-7 — mier 18

8-9 — jue 19

Inmobiliario y Gravámenes Varios

Alumbrado, Barrido y Limpieza

Cuota N° 5

Partidas Pares — mar 10

Partidas Impares — mar 17

Grandes Contribuyentes

cuota N° 5 — mar 24

**Diferencias por modificaciones
en el estado de empadronamiento
de los Inmuebles**

Primer vencimiento — jue 12

Segundo vencimiento — lun 30

**Contribuciones Provenientes
del Abasto**

Cuota N° 4 — jue 5

Publicidad

Contribución por Publicidad

Cuota N° 3 — vier 6

Grandes Contribuyentes

Cuota N° 3 — vier 13

► Usted puede abonar con **LECOP** (Únicamente en Banco Ciudad)

►► **ABL** ►► **Patentes**

cuyo importe por cuota no vencida, no exceda los \$100.-

www.rentascgba.gov.ar

www.buenosaires.gov.ar

e mail- inforentas@rentascgba.gov.ar

Línea gratuita 0800-999-2727

Dirección General de Rentas
Secretaría de Hacienda y Finanzas

gobBsAs

OTRA TRAGEDIA DE LA BAILANTA

DOS ASTROS CON

Las Muertes de Olmos y Rodrigo, Ambos Representados por el Mismo Manager, se Produjeron un Sábado, Fechas en las que se Recordaban Fallecimientos de Otros Famosos Interpretes de la Canción Popular

Vivió a mil por Hora

Rodrigo, una de las noches en las que llenó el Luna Park. Al igual que Olmos, fallecido el sábado, dejó este mundo en el momento de mayor éxito. Ambos artistas, unidos por una serie de coincidencias.



Las muertes de los cantantes cuarteteros **Walter Olmos** y **Rodrigo Alejandro Bueno** tienen algunas enigmáticas coincidencias: en primer lugar, ambos decesos ocurrieron un día sábado; en segundo término, se produjeron en recordatorios de los fallecimientos de otros famosos cantantes y, por último, ambos artistas fueron representados por el mismo manager al momento de morir.

Casualmente, los dos decesos se registraron cuando se escuchaban rumores de que los cantantes se pensaban alejar de su manager, **José Luis Gozalo**. De hecho, luego de las muertes, los familiares de ambos cantantes apuntaron al representante como una persona que no cuidaba a los cuarteteros.

"Esto fue un mal manejo del representante que tuvo -por Gozalo-; mientras Walter Olmos estuvo manejado por el tucumano **Rubén Campero**, mi sobrino jamás tuvo un problema, porque siempre estaba apoyado económicamente él y su familia", dijo el tío de Walter Olmos a la prensa cuando fue consultado por la relación con Gozalo.

La primera de las coincidencias es que tanto el catamarqueño Walter Olmos como el cordobés Rodrigo Bueno murieron un día sábado, de invierno.

Como se recordará, Rodrigo Bueno murió al chocar su camioneta **Ford Explorer** roja contra el guard-rail de la autopista **La Plata-Buenos Aires**, el sábado 24 de junio del 2000.

En este accidente también murió **Fernando Olmedo**, hijo del famoso actor **Alberto Olmedo**, quien había acompañado a Rodrigo a un recital en el boliche "Escándalo", de la localidad bonaerense de **City Bell**.

Olmos murió también un sábado, en una de las habitaciones del hotel **San Cristóbal**, de la **Capital Federal**, cuando -según los primeros peritajes- se disparó un tiro en la sien mientras jugaba con una pistola calibre 22 milímetros. Como segunda coincidencia, los dos cuarteteros murieron en días en que se recordaban aniversarios de las muertes de otros cantantes que tuvieron relevancia popular.

En el caso de Rodrigo, su trágico fallecimiento se produjo el mismo día en que se recordaba la muerte de **Carlos Gardel** en un accidente aéreo en **Medellín, Colombia**, ocurrido el 24 de junio de 1935. En el caso de Olmos, el muchacho de 20 años murió cuando se cumplía un nuevo aniversario del día en el que perdió la vida **Miriam Alejandra Bianchi**, más conocida como **Gilda**, en un accidente de

tránsito ocurrido el 8 de septiembre de 1996.

Una tercera coincidencia es que tanto Olmos como Rodrigo, al momento de la muerte, eran representados por **José Luis Gozalo**.

Tanto los familiares de Rodrigo -en especial su madre, **Beatriz Olave**, como los de Olmos -en la voz del tío de Walter- acusaron a Gozalo de no darles a los cantantes el dinero que les correspondía por sus contratos, y también de no cuidarlos.

"Desde que estaba con Gozalo, la madre tenía que mantenerlo a Walter, porque nunca tenía dinero y pasaba por una situación económica fea. Además, mi sobrino tenía muchos problemas de conducta. Con Campero nunca pasó esto", declaró ayer el tío del cantante Olmos.

"En mi caso, yo era el guardaespaldas de Walter cuando estaba con Campero y al principio con Gozalo, pero una vez que fuimos a Salta me bajaron de la combi y me echaron. No sé si él -por Gozalo-, pero acá hay una mano negra", afirmó.

"La novia de Walter lo dijo hace poco en un programa de televisión, que lo estaban manejando mal porque cuando estaba con Walter decía una cosa y después daban vuelta la cara y decía otra", concluyó el tío de Olmos.

En el caso de Rodrigo Bueno, la encargada de acusar a Gozalo fue **Beatriz Olave**, durante el juicio oral realizado a fines del año pasado. Al realizarse un careo entre ambos, Olave y Gozalo se lanzaron acusaciones personales. "Usted dijo que era como un padre para Rodrigo y me dijo a mí que era como un marido sin sexo, pero a mi hijo no lo cuidó", dijo Olave, a lo cual Gozalo declaró: "Yo en ese momento me equivoqué".

Lo que podría tomarse como una cuarta coincidencia, es que en el caso de Rodrigo ya era evidente y lo había hecho público que tenía pensado alejarse de Gozalo para pasar a producir su propio material discográfico.

Esto fue confirmado por uno de los músicos de Rodrigo, **Rubén Moreno**, en el juicio oral y público que se siguió en un tribunal oral de **Quilmes**, por la muerte del cuartetero cordobés, donde se acusó de la muerte del "Poto" al empresario platense **Alfredo Pesquera**, quien finalmente fue absuelto.

En el caso de Olmos, y de acuerdo con comentarios de la novia y del tío del cantante, también tenía pensado separarse de Gozalo, porque no le abonaba el dinero que les correspondía por los shows.



MINISTERIO de
ECONOMIA
PRESIDENCIA de la NACION

EDICTO

AUDIENCIA PUBLICA

Objeto de la Audiencia: considerar la recomposición tarifaria de urgencia solicitada por las empresas prestatarias de los Servicios Públicos de Distribución y Transporte de Energía Eléctrica concesionadas por el Poder Ejecutivo Nacional, EDENOR S.A.; EDESUR S.A.; EDELAP S.A.; TRANSPA S.A.; TRANSBA S.A.; Y LA EMPRESA DE TRANSPORTE DE ENERGIA ELECTRICA POR DISTRIBUCION TRONCAL DE LA REGION DEL COMAHUE.

Fecha y hora de la Audiencia: 25 de septiembre de 2002, 9.00 horas.

Lugar: PARQUE NORTE, Cantilo y Güiraldes, Ciudad de Buenos Aires.

Procedimiento aplicable: Reglamento de Audiencia Pública a disposición de los interesados en el ENTE NACIONAL REGULADOR DE LA ELECTRICIDAD (ENRE).

Presentaciones: podrá tomarse vista de las actuaciones y obtenerse copias de las mismas por el término de quince días corridos a partir del último día de la convocatoria, en las dependencias del ENTE NACIONAL REGULADOR DE LA ELECTRICIDAD (ENRE), Suipacha 673, de la ciudad de Buenos Aires, de 9 a 13 y de 14 a 18 horas. Asimismo, quienes deseen ser parte deberán presentarse ante el ENTE NACIONAL REGULADOR DE LA ELECTRICIDAD (ENRE), hasta noventa y seis horas antes de la realización de la Audiencia, por escrito, haciendo saber sus pretensiones y pruebas.

Defensores del usuario: se invita al Defensor del Pueblo de la Nación y/o la persona que el mismo designe para participar en la Audiencia Pública como Defensor del Usuario.

Invítase a las comisiones Bicamerales del Honorable Congreso de la Nación, creadas por los artículos 14 de la Ley 23.696 y 20 de la Ley 25.561 y a todas las Asociaciones de Defensa del Consumidor inscriptas en el Registro Nacional de Representantes de Asociaciones de Consumidores, dependiente de la "Secretaría de la Competencia, la Desregulación y la Defensa del Consumidor", que tengan interés en la materia objeto de esta Audiencia.

● Contaminación

Cientos de estudiantes de **Santiago del Estero** realizarán hoy una marcha de protesta en contra de la contaminación del lago de **Las Termas** que provoca la mortandad de peces por los desechos industriales que arrojan empresas industriales de **Tucumán** a la cuenca de los ríos **Salí y Dulce**. Bajo el lema "No heredamos la tierra de nuestros padres, sino que la tomamos prestada de nuestros hijos", los alumnos de los niveles primario y secundario se movilizarán por las principales calles de la villa turística, ubicada 70 kilómetros al norte de la capital santiagueña.

● Habilitaron la Ruta 3

La Ruta Nacional N° 3, que el último jueves fue cortada por el derrumbe de uno de los tres puentes del río **Coyle** en **Santa Cruz**, a 85 kilómetros de **Río Gallegos**, quedó habilitada provisoriamente al instalarse un puente de emergencia tipo "Bayley" cedido por el Ejército Argentino. "Concluyeron las tareas de instalación, prueba y ajuste del puente de emergencia..."



MINISTERIO de
ECONOMIA
PRESIDENCIA de la NACION

COMISION DE RENEGOCIACION DE CONTRATOS DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

AUDIENCIA PUBLICA

Tema: Recomposición tarifaria solicitada por las licenciatarias de Transporte y Distribución de Energía Eléctrica, en el marco de la Declaración de Emergencia Pública, en los términos de la Ley N° 25.561 y de los Decretos N° 293/02 y 370/02.

Día y hora: 25 de septiembre de 2002, a las 9 horas.

Lugar: PARQUE NORTE, Cantilo y Güiraldes, Ciudad de Buenos Aires.

El auto que convoca a la presente audiencia se encuentra transcripto en sección edictos de esta edición.

UN COINCIDENTE FINAL

"El Potro", Inmortalizado por el Tango



Tributo Para un Idolo

Aun muerto, Rodrigo continúa concitando la atención. Norma Gloria, ahora interpreta canciones del bailarero. En la foto, junto a su esposo, el ilusionista Eduardo Esteban.

La música tropical y cuartetera, muchas veces subestimada por algunos sectores, es una de las expresiones artísticas que ostenta, sin lugar a dudas, mayor ascendencia en nuestro pueblo, así lo demuestra la enorme repercusión que tuvo ayer la muerte de **Walter Olmos**, episodio que se reflejó con intensidad en canales de cable y de aire. Los artistas de otros ámbitos manifiestan interés por este género y como ejemplo válido se puede citar el aporte que ha realizado la experimentada cantante de tango **Norma Gloria** al interpretar composiciones del inolvidable **Rodrigo**, a quien conoció y supo entablar, desde los comienzos artísticos del "Potro" una cálida amistad.

Norma comentó a **Crónica** que el año pasado "tuve la posibilidad de realizar un show en el programa 'Pasión Tropical' y además estrené un espectáculo de tango en el teatro Astral. En esa oportunidad interpreté dos éxitos de Rodrigo "Yerba Mala" y "Lo mejor del amor", en tiempo de tango".

Dicha circunstancia surgió porque Norma ya había grabado temas de la movida tropical con todo el espíritu del dos por cuatro. Del grupo "Volcán" realizó "La maldita ju-

gada" y "No llores" del conjunto "Montana". Con especial énfasis, Norma comentó que "siempre sostuve que Rodrigo era un gran artista y un destacadísimo compositor. Por consiguiente, de esta manera me propuse afirmar que este género musical se puede hacer en cualquier ritmo cuando se presta a la poesía". Más adelante, Norma Gloria adelantó que "estamos en tratativa con un sello grabador para editar los doce mejores temas tropicales en tiempo de tango".

La trayectoria de Norma rubrica 35 años de carrera y además del tango, estuvo volcada con singular éxito al género melódico y al folclore, sobre todo, plasmó en este último rubro, un trabajo de mucha jerarquía con Horacio Malvicino. Norma se inició en el ciclo "Hoy Nace una estrella" con la conducción de **Eduardo Rudy**, y posteriormente Canal 13 la contrató durante cuatro años exclusivos. Cabe señalar que es la primera mujer del ciclo "Cabalgata" que capitaneaba Hugo del Carril y además participó en inolvidables programas como "Sábados Circulares", "El Special", "Casino Philips", "Badia y Cia", "El gran Club", "Los retratos de Andrés" y "Cordialmente".

IMPORTANTE APOORTE A LOS HUMILDES TRASPLANTE EN SANTIAGO

Con el lema "Tus hermanos necesitan de ti", se realizó ayer en las 164 diócesis del país la trigésimo tercera "Colecta Más por Menos" que organiza la Comisión Episcopal de Ayuda a las Regiones Más Necesitadas.

En la misa que celebró en el Santuario de San Cayetano, de Liniers, monseñor Antonio Basseoto, obispo de Añatuya y organizador de la colecta, se mostró dolido por "la ambición y la avaricia que van dejando un tendal de víctimas que son las víctimas del egoísmo".

Empero, resaltó que "muchos empresarios y fundaciones nos han llamado por teléfono para realizar donaciones en

la sede del Episcopado (Suipacha 1034). Se percibe que la gente está más sensible a las necesidades de los demás...".

Lo recaudado, explicó el obispo, se destinará a satisfacer necesidades más urgentes de alimentación y salud de las diócesis más necesitadas.

Luego de pedir que "los argentinos demos generosamente", dijo que la convocatoria constituye una Colecta que no sólo quiere ayudar a quien es beneficiado por la limosna, sino también "a quien, con su limosna, da una mano al hermano que tiene menos".

El prelado afirmó que "Más por Menos" es un remedio evangelizador que

va a la raíz de los males que aquejan al país. Baseotto dijo que "estamos viviendo en nuestra patria una crisis que se manifiesta en lo económico-social, pero tiene profundas raíces morales".

"Lamentamos y nos duelen hechos de corrupción en todos los niveles. Vemos cómo crece el temor, la inseguridad. No sabemos qué nos sucederá mañana, sea por influencias políticas foráneas o domésticas, sea por inoperancia, falta de visión o negligencia...", agregó.

En su homilía, Monseñor recordó que "la campaña 'Más por Menos' nació en Añatuya, históricamente el lugar más pobre del país.

SANTIAGO DEL ESTERO. - Una ablación de órganos a un profesional de 61 años que sufrió un accidente de tránsito, con diagnóstico de muerte cerebral, fue realizada ayer por un equipo médico del Instituto Nacional Central Único Coordinador de Ablación e Implantes (INCUCAI), en la capital santiaguense. La operación, que se prolongó por espacio de tres horas, se llevó a cabo en el Hospital Regional "Antenor Alvarez", tras la decisión de los familiares de donar los órganos de Fernando Ramos Taboada, prestigioso radiólogo local.

David Jarma, presidente de la Coordinadora de Ablación e Implantes de Santiago del Estero (CAISE), destacó "la predisposición de los familiares del donante, principalmente de sus hijos médicos, quienes al conocer la noticia de su muerte cerebral, no dudaron un instante en donar sus órganos".

El equipo médico que arribó a la capital provincial proveniente de Córdoba, logró ablacinar riñones y córneas.



Donaciones

Plaza Vea, en una campaña con fines benéficos.

Ponen en Marcha el mes Solidario

Durante el mes de agosto la cadena de hipermercados **Plaza Vea** puso en marcha el "Mes Solidario", una campaña con fines benéficos por medio de la que se recolectaron 50 mil kilos de alimentos que se donarán a 36 institu-

ciones que colaboran con los chicos más necesitados.

Se trató de una propuesta en la que los propios vecinos eligieron a través de una encuesta los diferentes establecimientos con los que deseaban colaborar. Así, luego de un mes de donaciones, cada uno de los comedores recibió 1400 kilos de mercadería.

Además, por cada una de las nueve sucursales que tiene la cadena de hipermercados en Capital Federal y

Gran Buenos Aires y mediante el mismo mecanismo por el que se eligió a las instituciones beneficiadas, se seleccionó a una de ellas para que recibiera 500 kilos de alimentos hasta fin de año.

El "Mes Solidario" no sólo ofreció a los clientes la posibilidad de ayudar a quienes más lo necesitan, sino que incluso les permitió participar de sorteos semanales por 400 órdenes de compra de cien pesos cada una.

LA SOLUCIÓN Concept

AHORA A SU ALCANCE!!

PLAN DE CREDITO FAMILIAR EN CUOTAS FIJAS

EN 48 CUOTAS DE *\$183

*ANTICIPO A CONVENIR

MOD. 1628

Opcional: Tejas y ladrillo visto

✓ Chalet premoldado ✓ Cielorraso unificado
✓ Interiores empacados ✓ Instalaciones
✓ Techo canalón Eternit

EN CONTADO 40% DE DESCUENTO

ENTREGAMOS EN 15 DIAS CON GARANTIA ESCRITA

STOCK: 50 CASAS

P.C. \$5.970.- Ant. \$1.190.- 48 x \$183.- P.T. \$9.974.11M. 1,75% I.A. 21%

ACCIDENTES DE TRANSITO LENA & ASOCIADOS
Estudio Especializado
4627-6543

LA SOLUCIÓN Concept

Lo esperamos en: **CASA CENTRAL:** Yerbal 5266 1º p. Tel.: 4635-3018/3158 (Capital)
E-mail: vivendassolucion@ciudad.com.ar

- **HAEDO:** Av. Gaona 3600
Sabado por la tarde abierto
- **SAN JUSTO:** Av. J. M. Rosas
4060 (Rot.)
- **AVELLANEDA:** Av. Hip. Yrigoyen 320 (Fie. Carrefour)
- **BURZACO:** Av. Yrigoyen Esquina Camino de Cintura (Rot.)
- **PACHECO:** Panamericana Km. 30,5 casi Ruta 197
- **DON TORCUATO:** Ruta 202 Nro 495 (a 3 cuadras estación FFCC)
- **LA PLATA:** Av. 1 Nro 569 entre 43 y 44 (Fie. a Estación)

OTRA TRAGEDIA DE LA BAILANTA

MULTITUDINARIO A JOVEN IDOLO QUE



Profundo Dolor

Walter Olmos descansa en paz. La sorpresiva muerte del cantante conmovió a sus fieles admiradores. Abajo, su madre junto con otro familiar: no puede contener el llanto mientras acaricia el rostro de su hijo.



AQUEL TERRIBLE ACCIDENTE

Walter Olmos, el cantante cuartetero fallecido en la madrugada de ayer, el 23 de abril pasado se había accidentado en la capital catamarqueña, por lo que debió ser internado en una clínica a raíz de las heridas, contusiones y convulsiones sufridas a causa del impacto.

El popular artista catamarqueño, en esa ocasión se estrelló con su camioneta "4x4" contra una casa humilde en la esquina de Chacabuco y 25 de Mayo de la ciudad de Catamarca, y de inmediato fue trasladado al Sanatorio Pasteur.

En la oportunidad, el neurólogo Rubén Manzi, del equipo médico que lo atendió, informó que por el choque Walter Olmos presentó "traumatismo de cráneo con edema".

El cantante bailantero se había convertido en los últimos años en el intérprete de cuarteto más popular del país, luego de la muerte del cordobés Rodrigo, quien se estrelló con su camioneta en la autopista La Plata-Buenos Aires, el 24 de junio de 2000.

En el momento de accidentarse, Olmos iba acompañado por el músico de su banda cuartera, Fernando Cerezo; de su custo-

dio, Jacinto Córdoba; de Ezequiel Quinteros, de 12 años; Facundo Quinteros, de 6; y Pedro Nieto y Alejandro Nieto, quienes no sufrieron consecuencias. El día del accidente, José "Buby" Saadi, allegado al músico dijo: "Este accidente nos preocupó a todos..."

Luego del fuerte impacto, Olmos entró al sanatorio con un cuadro de suma gravedad que incluía "convulsiones, conmoción cerebral y un edema pulmonar". Su representante de entonces, José Luis Gozalo, confirmó que el estado de salud de Olmos "era sumamente grave en un primer momento".

El músico fue sometido en primera instancia a una tomografía computada y en las horas subsiguientes le practicaron una resonancia magnética. Saadi, manager y allegado al intérprete bailantero descartó la posibilidad de que Olmos viajase en estado de ebriedad. "Se le practicaron todos los análisis necesarios y Walter no tenía alcohol en su sangre...", dijo Saadi.

También se dijo que el cantante podría haber sido víctima de un atentado contra su vida pero luego de las averiguaciones pertinentes esta hipótesis fue totalmente descartada.

El clima que se vivía en el lógico pesar general por la pérdida física de Olmos y el entusiasmo de sus admiradores enorme mayoría no le faltó todo el tiempo a su querido consignas como "¡Olé, olé Walter!", "Se siente, se está presente" y "No se se va, y Walter no se va..."

En razón de a que el que ser acondicionado por el, hubo que esperar un rato que se habilitara una sala ardiente que se monogreso de público. El servicio dispuso la colocación de los familiares directos un costado del féretro. A acordón un espacio donde se accedía por una cual se salía por la otra, público en general pasara diera el último adiós al catamarqueño.

Mientras aguardaban, ran las puertas de la casa un grupo de chicas fanáticas aseguraron que todavía creer el trágico desenlace 15 años, dijo que "estoy lo que pasó, es terrible".



El Escándalo Signó Toda la Vida del Cantante

No fueron todas rosas en la breve vida de Walter Olmos porque a su conflictiva niñez y adolescencia, algunos escándalos se sumaron durante su breve paso por el estrellato cuartero. El último de ellos ocurrió en mayo del presente año, cuando la madre de una menor de 14 años denunció a la justicia de La Matanza al cantante por "Instigación al delito de lesiones" y a los dueños del lugar donde se presentaba Olmos como presuntos responsables del castigo que sufrió la adolescente.

Según la denuncia penal, "en medio del concierto, Olmos le hizo insinuaciones sexuales a la chica de 14 años y ella le respondió con el conocido gesto de 'fuck you' con el dedo mayor". La reacción del cantante fue "amenazar con suspender el show si no la retiraban del lugar junto a sus dos amigas". Según el abogado de la parte querellante, "la adolescente fue sacada a empujones por dos guardias femeninas de una empresa de seguridad privada, quienes la llevaron a un baño

y, tras golpearla, la desnudaron para buscarle drogas...". Pocas semanas antes, Olmos había sufrido heridas de consideración cuando chocó con su "4x4" en la capital catamarqueña. En aquel momento se dijo que el cantante tuvo el accidente por conducir bajo los efectos de una profunda depresión porque su abuela había fallecido y él se trasladaba al velorio.

Anteriormente, hacia fines de noviembre de 2001, el periodista salteño Julio Marín

presentó una denuncia contra Walter Olmos por agresión. El incidente había ocurrido en setiembre, durante un espectáculo ofrecido por Olmos en el gimnasio de un establecimiento de la ciudad de Tartagal.

Todo comenzó cuando se percibieron defectos en el sonido que derivaron en insultos del cantante hacia el público y los integrantes de su banda, tras lo cual, aparentemente Olmos habría golpeado al periodista, quien lo denunció.

OTRA TRAGEDIA DE LA BAILANTA

MULTITUDINARIO ADIOS AL JOVEN IDOLO QUE SE FUE

- Fans Hacían más de Tres Cuadras de Cola Para Despedir al Cantante
- Trasladarán sus Restos a Catamarca; Impresionante Operativo Policial



Profundo Dolor

Walter Olmos descansa en paz. La sorpresiva muerte del cantante conmovió a sus fieles admiradores. Abajo, su madre -junto con otro familiar- no puede contener el llanto mientras acaricia el rostro de su hijo.



AQUEL TERRIBLE ACCIDENTE

Walter Olmos, el cantante cuartertero fallecido en la madrugada de ayer, el 23 de abril pasado se había accidentado en la capital catamarqueña, por lo que debió ser internado en una clínica a raíz de las heridas, contusiones y convulsiones sufridas a causa del impacto.

El popular artista catamarqueño, en esa ocasión se estrelló con su camioneta "4x4" contra una casa humilde en la esquina de Chacabuco y 25 de Mayo de la ciudad de Catamarca, y de inmediato fue trasladado al Sanatorio Pasteur.

En la oportunidad, el neurólogo Rubén Manzi, del equipo médico que lo atendió, informó que por el choque Walter Olmos presentó "traumatismo de cráneo con edema".

El cantante bailantero se había convertido en los últimos años en el intérprete de cuarterto más popular del país, luego de la muerte del cordobés Rodrigo, quien se estrelló con su camioneta en la autopista La Plata-Buenos Aires, el 24 de junio de 2000.

En el momento de accidentarse, Olmos iba acompañado por el músico de su banda cuartertera, Fernando Cerezo; de su custo-

dio, Jacinto Córdoba; de Ezequiel Quinteros, de 12 años; Facundo Quinteros, de 6; y Pedro Nieto y Alejandro Nieto, quienes no sufrieron consecuencias. El día del accidente, José "Buby" Saadi, allegado al músico dijo: "Este accidente nos preocupó a todos..."

Luego del fuerte impacto, Olmos entró al sanatorio con un cuadro de suma gravedad que incluía "convulsiones, conmoción cerebral y un edema pulmonar". Su representante de entonces, José Luis Gorzalo, confirmó que el estado de salud de Olmos "era sumamente grave en un primer momento".

El músico fue sometido en primera instancia a una tomografía computada y en las horas subsiguientes le practicaron una resonancia magnética. Saadi, manager y allegado al intérprete bailantero descartó la posibilidad de que Olmos viajase en estado de ebriedad. "Se le practicaron todos los análisis necesarios y Walter no tenía alcohol en su sangre...", dijo Saadi.

También se dijo que el cantante podría haber sido víctima de un atentado contra su vida pero luego de las averiguaciones pertinentes esta hipótesis fue totalmente descartada.

El clima que se vivía era una mezcla del lógico pesar general por la desaparición física de Olmos y de un gran entusiasmo de sus admiradores -que en su enorme mayoría no llegaba a los 20 años- quienes se esmeraban en vivir todo el tiempo a su querido artista, con consignas como "Ole, ole, ole, Walter, Walter", "Se siente, se siente, Walter está presente" y "No se va, Walter no se va, y Walter no se va..."

En razón de a que el cuerpo tenía que ser acondicionado para el velatorio, hubo que esperar un buen rato para que se habilitara una suerte de capilla ardiente que se montó para el ingreso de público. El servicio del velatorio dispuso la colocación de sillas para los familiares directos de Walter a un costado del féretro. Asimismo, se acordó un espacio junto al cajón al cual se accedía por una puerta y la cual se salía por la otra, para que el público en general pasara por allí y le diera el último adiós al cuartertero catamarqueño.

Mientras aguardaban que se abrieran las puertas de la casa de sepelios, un grupo de chicas fanáticas de Olmos aseguraron que todavía no podían creer el trágico desenlace. Claudia, de 15 años, dijo que "estoy muy mal con lo que pasó, es terrible". A su lado, Sil-

via, de 16, sostuvo que "además de buen cantante era un buen tipo; humilde, sencillo, nunca lo olvidaremos". En tanto, Lorena, de 15, expresó sus condolencias por la partida de Walter, y dijo que "la vamos a apoyar si lo necesita".

Muchos de los presentes lucían banderas. Un par de ellas tenían inscripciones tales como "Walter, estamos enamorados de ti" y "Te amamos, tu yeguita", que seguramente mostraron en diversos recitales de Olmos. También se vieron pancartas con fotos de Walter y Rodrigo Bueno, otro gran referente del cuarterto. Entre las numerosas coronas que llegaron, la primera fue la de "Carlos Menem y Sra."

Sobre las 22 arribó al lugar la mencionada Noemí, madre de Olmos, quien ingresó directamente a bordo de un automóvil, acompañada por familiares y allegados. Entre los presentes pudo verse al cantante bailantero "Chelo". Poco después se autorizó la entrada a los medios de prensa, y finalmente le llegó el turno a los admiradores de Walter -casi todas mujeres-, quienes lenta y ordenadamente iban pasando frente al cuerpo del artista, al que le dejaban flores como tributo de su eterno e incondicional afecto.



Recordado Incidente en la Autopista

Walter Olmos fue protagonista de un incidente ocurrido en la Autopista 25 de Mayo, a la altura del barrio del Parque Avellaneda, el 4 de junio pasado, sufriendo una demora por parte de la policía.

El episodio sucedió cuando Olmos circulaba en un automóvil Fiat "Siena" por la Autopista 25 de Mayo en dirección a la provincia de Buenos Aires. Cuando llegó a la cabinas de peaje, el automóvil se descompuso y comenzó

a salir humo por el capot.

Alertado, el personal de mantenimiento de la autopista concurrió al lugar y roció el automóvil con un mata-fuegos para prevenir un posible incendio.

Luego se supo que al mando del volante del Fiat "Siena" siniestrado estaba Walter Olmos.

El cantante cuartertero fue demorado por personal de la Comisaría 40ª, a raíz de que el automóvil que el mane-

jaba no tenía seguro y la cédula verde estaba vencida, ambos documentos requeridos en todos los operativos policiales.

Posteriormente se informó que Olmos también fue demorado al serle brasados dos infracciones de tránsito aunque luego recuperó su libertad.

El automóvil quedó secuestrado y se le permitió retirarlo cuando pudo comprobar que ya se habían abonado las infracciones de tránsito.

El Escándalo Signó Toda la Vida del Cantante

No fueron todas rosas en la breve vida de Walter Olmos porque a su conflictiva niñez y adolescencia, algunos escándalos se sumaron durante su breve paso por el estrellado cuartertero. El último de ellos ocurrió en mayo del presente año, cuando la madre de una menor de 14 años denunció a la justicia de La Matanza al cantante por "Institución al delito de lesiones" y a los dueños del lugar donde se presentaba Olmos como presuntos responsables del castigo que sufrió la adolescente.

Según la denuncia penal, "en medio del concierto, Olmos le hizo insinuaciones sexuales a la chica de 14 años y ella le respondió con el conocido gesto de 'fuck you' con el dedo mayor". La reacción del cantante fue "amenazar con suspender el show si no la retiraban del lugar junto a sus dos amigos". Según el abogado de la parte querrelante, "la adolescente fue sacada a empujones por dos guardias femeninas de una empresa de seguridad privada, quienes la llevaron a un baño

y, tras golpearla, la desnudaron para buscarle drogas...". Pocas semanas antes, Olmos había sufrido heridas de consideración cuando chocó con su "4x4" en la capital catamarqueña. En aquel momento se adujo que el cantante tuvo el accidente por conducir bajo los efectos de una profunda depresión por que su abuela había fallecido y él se trasladaba al velorio.

Anteriormente, hacía fines de noviembre de 2001, el periodista salteno Julio Marín

presentó una denuncia contra Walter Olmos por agresión. El incidente había ocurrido en septiembre, durante un espectáculo ofrecido por Olmos en el gimnasio de un establecimiento de la ciudad de Tartagal.

Todo comenzó cuando se percibieron defectos en el sonido que derivaron en insultos del cantante hacia el público y los integrantes de su banda, tras lo cual, aparentemente Olmos habría golpeado al periodista, quien lo denunció.



Gran Devoción

Los fans desfilaron delante del féretro mostrando su dolor hasta las lágrimas. Algunos lograron tocar el cajón.



La doble nelson o Fonolink.

Vos elegís cómo querés controlar los gastos de tu casa.

0800-345-FONOLINK (3 6 6 6)



La Tarjeta con el pulso telefónico más bajo.

Fonolink

Carté los gastos. No el teléfono.

www.fonolink.com.ar

DIOS AL SE FUE

**e Cola Para Despedir al Cantante
Impresionante Operativo Policial**

una mezcla
por la desapa-
de un gran en-
res -que en su
gaba a los 20
aban en vivir
lo artista, con
olé, Walter,
ente, Walter
va, Walter no

cuerpo tenía
ara el velato-
buen rato pa-
uerte de capi-
ó para el in-
icio del vela-
n de sillas pa-
de Walter a
asimismo, se
to al cajón al
puerta y del
ara que el pú-
por allí y le
cuartetero ca-

que se abrie-
de sepelios,
cas de Olmos
a no podían
Claudia, de
muy mal con
a su lado, Sil-

via, de 16, sostuvo que "además de buen cantante era un buen tipo; humilde, sencillo, nunca lo olvidaremos". En tanto, Lorena, de 15, expresó sus condolencias para con Noemí, la madre de Walter, y dijo que "la vamos a apoyar si lo necesita".

Muchos de los presentes lucían banderas. Un par de ellas tenían inscripciones tales como "Walter, estamos enamoradas de ti" y "Te amamos, tus yegüitas", que seguramente mostraron en diversos recitales de Olmos. También se vieron pancartas con fotos de Walter y Rodrigo Bueno, otro gran referente del cuarteto. Entre las numerosas coronas que llegaron, la primera fue la de "Carlos Menem y Sra."

Sobre las 22 arribó al lugar la mencionada Noemí, madre de Olmos, quien ingresó directamente a bordo de un automóvil, acompañada por familiares y allegados. Entre los presentes pudo verse al cantante bailanero "Chelo". Poco después se autorizó la entrada a los medios de prensa, y finalmente le llegó el turno a los admiradores de Walter -casi todas mujeres-, quienes lenta y ordenadamente iban pasando frente al cuerpo del artista, al que le dejaban flores como tributo de su eterno e incondicional afecto.



Recordado Incidente en la Autopista

Walter Olmos fue protagonista de un incidente ocurrido en la Autopista 25 de Mayo, a la altura del barrio del Parque Avellaneda, el 4 de junio pasado, sufriendo una demora por parte de la policía.

El episodio sucedió cuando Olmos circulaba en un automóvil Fiat 'Siena' por la Autopista 25 de Mayo en dirección a la provincia de Buenos Aires. Cuando llegó a la cabinas de peaje, el automóvil se descompuso y comenzó

a salir humo por el capot.

Alertado, el personal de mantenimiento de la autopista concurrió al lugar y roció el automóvil con un mata-fuegos para prevenir un posible incendio.

Luego se supo que al mando del volante del Fiat 'Siena' siniestrado estaba Walter Olmos.

El cantante cuartetero fue demorado por personal de la Comisaría 40ª, a raíz de que el automóvil que él mane-

jaba no tenía seguro y la cédula verde estaba vencida, ambos documentos requeridos en todos los operativos policiales.

Posteriormente se informó que Olmos también fue demorado al serle labradas dos infracciones de tránsito aunque luego recuperó su libertad.

El automóvil quedó secuestrado y se le permitió retirarlo cuando pudo comprobar que ya se habían abonado las infracciones de tránsito.



Gran Devoción

Los fans desfilaron delante del féretro mostrando su dolor hasta las lágrimas. Algunos lograron tocar el cajón.



La doble nelson o Fonolink.

Vos elegís cómo querés controlar los gastos de tu casa.



La tarjeta con el pulso telefónico más bajo.

Fonolink

Corta los gastos. No el teléfono.

0800-345-FONOLINK (3 6 6 6)

www.fonolink.com.ar

GUILLERMO NIELSEN SE REUNIRÁ EN LONDRES Y EN WASHINGTON BUSCANDO UN AVANCE EN LAS NEGOCIACIONES

Nuevos Contactos con el Fondo

El secretario de Finanzas, **Guillermo Nielsen**, iniciará su ronda de contactos en **Londres y Washington** con directivos del **Fondo Monetario Internacional** con el objetivo de cerrar sobre el fin de esta semana una nueva carta de intención con el organismo.

Nielsen, acompañado por el asesor **Sebastián Palla**, partió de esta capital con destino a Londres, donde mantendrá hoy y hasta el próximo miércoles contactos con inversores institucionales y directivos del FMI.

Será justamente en la capital británica donde tendrá lugar las reuniones de los representantes ante el organismo encargados de preparar la agenda que se tratará en la Asamblea Anual del Fondo que se celebrará el 28 y 29 de septiembre.

De estos encuentros también está previsto que participe el subsecretario del Tesoro de los Estados Unidos, **John Taylor**, y los máximos referentes económicos de los países europeos.

Nielsen, tras su paso por Londres, tiene previsto viajar a Washington para continuar entre el jueves y viernes próximos con las tratativas que mantiene la Argentina y el FMI para definir una nueva carta de intención.

En la agenda del secretario de Finanzas también figura la posibilidad de mantener contactos con inversores en Nueva York.

Según lo expresado por los funcionarios argentinos y pese a las serias objeciones expresadas en la última semana por **Horst Koehler**, número uno del FMI, y **Paul O'Neill**, secreta-

rio del Tesoro estadounidense, el acuerdo con el Fondo entraría en su recta final.

Tal como lo reveló el Ministerio de Economía, la misión de Nielsen ante el Fondo en Washington estará destinada a definir la letra chica del próximo acuerdo con el organismo.

Así se cerraría con las largas tratativas que mantuvieron en los últimos meses funcionarios de la administración de **Eduardo Duhalde** con el FMI.

Para esto, el viernes pasado dejó Buenos Aires la última misión técnica enviada por el organismo multilateral, la cual fue comandada por el inglés **John Thornton**, quien en esta oportunidad estuvo acompañado por el director de Asuntos Cambiarios y Monetarios, **Stefan Ingves**.

Desde el equipo económico, no esperan novedades desde la Corte Suprema de Justicia que altere lo convenido hasta la pasada semana con el FMI.

Uno de las cuestiones que demora una definición en las tratativas figura las alternativas que plantea los proyectos legislativos que impulsa el giro del dos por ciento sobre los intereses cobrados por los bancos a las obras sociales del sector y las imposición de que las casas matrices respaldan los depósitos que obtengan las filiales locales.

Por el lado del FMI aún persisten las dudas, fundamentalmente puestas en la actitud asumida por el sector político a la hora de buscar soluciones a una crisis que se abre en varios frentes.

RIGE LIMITACION DEL CENTRAL PARA LA COMPRA DE DOLARES

Las limitaciones para la compra de dólares que estableció el Banco Central, y entran en vigencia hoy, restringen el normal desenvolvimiento del mercado de divisas y generarán un incremento de la actividad informal y de la demanda de dólares, según coincidieron representantes de las casas y agencias de cambio.

“Las modificaciones impuestas por el Banco Central restringen el normal desenvolvimiento del mercado y complican al público que busca un refugio en la moneda ante los problemas económicos que son más que conocidos”, consideró **Guillermo Martín**, presidente de la Cámara Argentina de Casas y Agencias de Cambio (Cadeac).

En un intermedio del Segundo Congreso Anual del sector, que se realizó

este fin de semana pasado en Mendoza, el directivo consideró que “esta medida va a fortalecer el mercado marginal, que opera fuera del circuito de las instituciones autorizadas”, y producirá además “una presión adicional sobre la cotización del dólar” que en los últimos meses se había mostrado tranquila.

El viernes pasado, el Banco Central dispuso que las personas físicas y jurídicas que quieran comprar más de 100 mil dólares en un mes deberán contar con la autorización previa de la autoridad monetaria, reforzando los controles sobre la plaza cambiaria que ya había establecido la semana pasada.

El Central estableció el límite mensual a través de la circular “A” 3722, en la que detalló además que se computarán las compras para “inversiones de

portafolio en el exterior de personas físicas, otras inversiones en el exterior de residentes, inversiones en el exterior de personas jurídicas, y compra para tenencias de billetes extranjeros en el país”.

“Las entidades autorizadas a operar en cambios deberán contar con la declaración jurada del cliente sobre el cumplimiento del límite establecido en la presente norma, previamente al curso de estas operaciones”, estableció la autoridad monetaria.

La medida sorprendió a los miembros de Cadeac en su Congreso de Mendoza, en el que analizaron las modificaciones que deberán aplicar a la operatoria y coincidieron en que probablemente el mercado “se ponga tomador” a partir de las restricciones.

OTRA MARCHA DE AHORRISTAS: RECLAMARAN ANTE LOS JUECES

En reclamo del levantamiento del corralito financiero y contra la pesificación y reprogramación de los depósitos en dólares, el movimiento **Ahorristas Bancarios Argentinos Estafados**, grupo que lidera el actor **Nito Artaza**, realizará mañana una marcha nacional con “abrazo simbólico” al Palacio de Tribunales.

La marcha se llevará a cabo a partir de las 18 en Tribunales, “para que los jueces sientan el apoyo de la gente, para que se siga haciendo justicia y fallando a favor de la Constitución y de los derechos de los ciudadanos”, explicó **Nito Artaza**.

El humorista estuvo la semana pasada en Estados Unidos, donde se reunió con autoridades del Fondo Monetario Internacional, del Banco Mundial, del Banco Interamericano de Desarrollo, de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos perteneciente a la OEA, y del órgano de control de los bancos en ese país, la OCC.

Durante su estadía, **Artaza** recibió promesas de parte de los organismos multilaterales de crédito para colaborar en la solución del problema ocasionado por la implementación del corralito financiero y sus implicancias.

En tanto la CIDH, entidad que ya atendió un reclamo de miles de ahorristas por “violación al derecho de propiedad”, confirmó que citará al Gobierno argentino a una audiencia a realizarse en su reunión extraordinaria de octubre próximo en Washington, para que “dé explicaciones por las irregularidades cometidas con el corralito y la pesificación de los depósitos”.

La marcha de mañana será la cuarta que organiza el movimiento que encabeza **Artaza**, antecedida por las multitudinarias movilizaciones el 19 de junio, 8 de julio y 8 de agosto pasados.

JUICIO, EN ETAPA DE DEFINICION

El juicio oral por el atentado a la AMIA ingresará esta semana en una etapa clave para acusados y acusadores: los secuestros extorsivos y sobornos que llevaron al detenido **Carlos Telleldín** a entregar a cuatro ex policías bonaerenses la camioneta Traffic usada en el ataque terrorista, según la investigación judicial.

“Las persecuciones, detenciones ilegales y chantajes fueron el preludio de lo que pasó el 10 de julio de 1994, cuando Telleldín le dio la camioneta a los policías porque tenía una deuda con ellos y había que pagarla”, resumió la acusación

oficial, el fiscal federal **Alberto Nisman**. A casi un año del inicio del juicio oral y público más largo de la historia argentina -se proyectan todavía doce meses más de audiencias- recién ahora se comenzará a analizar el rol y el grado de eventual culpa de cada uno de los detenidos.

Desde el 24 de septiembre del año pasado hasta ahora, el juicio se centró en reconstruir cómo fue el atentado del 18 de julio de 1994, se escuchó a centenares de testigos y a los peritos oficiales que se mantuvieron en sus posturas.

Adherentes de Carrió

DOS VERTIENTES DEL SOCIALISMO MANIFESTARON SU APOYO

La candidatura presidencial de la diputada **Elisa Carrió** quedará reforzada esta semana, cuando las dos vertientes en que está dividido el socialismo se unan en un solo partido con conducción conjunta y un mismo programa, en un acto que servirá también para otras lecturas políticas.

La fusión quedará concretada oficialmente en el microestadio de **River Plate** el sábado 14, ceremonia a la que fueron invitados dirigentes de otros partidos y sectores, como **Carrió**, líder del **ARI**, y el jefe de Gobierno porteño, **Aníbal Ibarra**, que lo hará en su calidad de jefe del **Frente Grande** a nivel nacional.

Será la primera oportunidad en que **Ibarra** y **Carrió** volverán a encontrarse frente a frente luego de los “cortocircuitos” que tuvo su relación en los últimos tiempos, aunque nadie arriesga por ahora que el encuentro sirva para limar todas las asperezas y se vuelva a hablar de unión electoral. En efecto, los dos dirigentes firmaron el 11 de julio pasado un documento para apoyar todas las iniciativas tendientes a la renovación total de cargos electivos.

Sin embargo, la movida nacional que **Carrió** impulsó con el diputado **Luis Zamora** para “que se vayan todos”, no sólo no fue acompañada por **Ibarra**, sino que el jefe de Gobierno porteño hasta cuestionó la estrategia. Esto provocó que se “congelaran” por

decisión de **Carrió**- las conversaciones que **Ibarra** mantenía con la diputada para que el **ARI** apoyara su aspiración de ser reelecto en el cargo.

“Pueden estar juntos en el acto, pero esto no significa que el **ARI** lo vaya a respaldar electoralmente para ser reelecto...”, dijo un dirigente del **ARI** en una clara demostración de que las heridas todavía no están cerradas.

Sin el respaldo del **ARI**, **Ibarra** vería bastante retaceadas sus oportunidades de continuar al frente del gobierno porteño porque el partido que preside, el **Frente Grande**, sufrió una profunda sangría de dirigentes y militantes y está lejos de ser la primera fuerza política en la capital como lo fue poco tiempo atrás.

Más allá de estas especulaciones, la fusión del **PSD** y el **PSP** que son parte del **ARI**-el primero como socio fundador y el segundo que llegó después- refuerzan la candidatura presidencial de **Carrió**, cuyo movimiento está en la etapa de reconocimiento como partido nacional. Al mismo tiempo, al acto del sábado próximo asistirán importantes figuras del progresismo europeo y de América Latina y, aunque el objetivo es felicitar la creación del flamante **Partido Socialista**, los organizadores aspiran a que también signifique ubicar a **Carrió** como principal representante de ese sector del espectro político en la Argentina.

Una Marcada Mejoría del Niño que fue Trasplantado

Emilio Trono, el bebé de nueve meses que fue transplantado el miércoles, pasó bien la noche y su hígado de a poco comienza a funcionar, aunque su situación todavía reviste riesgo, informaron autoridades del Hospital Italiano.

Mientras tanto, en la sala de **Terapia Intensiva** del primer piso del Hospital Garrahan, se encuentra internada la niña **Georgina Melanie Leguizamón**, de 6 años y oriunda de **Santiago del Estero**, a la espera de un donante que permita el trasplante de su hígado.

Por su parte, el doctor **Eduardo de Santibañez**, jefe de Trasplantes del Italiano, informó que “**Emilio** pasó bien la noche, continúa sin el respirador artificial y el hígado implantado de a poco mejora en su funcionamiento”. El doctor de **Santibañez** explicó que “el pequeño pasó ya la tormenta fuerte”, pero que “todavía su estado reviste riesgo”.

Emilio se encuentra cumpliendo los primeros cuatro días de posoperatorio y su evolución, siempre dentro de la gravedad de su estado, “es buena”, concluyó el médico jefe de Trasplantes.

El bebé había nacido con una enfermedad que en poco tiempo le causó una **cirrosis hepática**, y a los siete meses los médicos dictaminaron que necesitaba ser transplantado para tener mayores posibilidades de vida. El hígado fue donado por familiares de una mujer de 56 años que se encontraba en estado vegetativo en el Hospital Argerich de la Capital Federal, tras sufrir un derrame cerebral.

Este es el segundo hígado que **Emilio** recibió, ya que hace unos días había sido transplantado con parte del órgano de un primo hermano, el que no funcionó y que hizo que hemodinámicamente se deteriorase día a día.

BASTA DE IMPUNIDAD

"Es una Mala Señal Tratar Juicio a la Corte Bajo Coacción", Dijo Acevedo

El presidente de la Comisión de Juicio Político de la Cámara Baja, Sergio Acevedo (PJ-Santa Cruz), aseguró que "es una mala señal a la sociedad tratar el juicio político a la Corte Suprema "bajo coacción o extorsión" porque el pueblo "ya no tolera ni admite más impunidad". Además adelantó estudian otras decenas de pedidos de enjuiciamiento contra los jueces del tribunal pendientes en la comisión de Juicio Político y anticipó que se volverá a solicitar a los ministros que envíen sus declaraciones juradas.

Acevedo justificó su decisión de no dar quórum en la frustrada sesión del jueves pasado para "impedir que se pueda consagrar la impunidad en el enjuiciamiento a los jueces del tribunal" y reiteró que "bajo coacción y extorsión no puede válidamente el Congreso de la Nación tomar una decisión".

Afirmó que "fue una mala señal a la sociedad" que se convocó a una sesión especial "cediendo a la coacción de la Corte Suprema para que se le dé impunidad a los efectos de que la doctrina de sus fallos que están sometidos a su consideración respondan a los dictados de la política del Gobierno. Esta actitud vulnera los principios republicanos y constituye una casual más de enjuiciamiento a aquellos jueces que han adoptado tal conducta", alertó el diputado.

La posición de Acevedo es respaldada por una veintena de legisladores del justicialismo, ya que el jueves al menos existieron casi ochenta voluntades partidarias de cerrar el juicio contra los jueces del tribunal.

Acevedo—un diputado que responde a la línea política

del gobernador Néstor Kirchner—también rechazó el argumento del jefe de su bloque, Humberto Roggero, quien consideró "peligrosa" la voluntad de algunos sectores en alusión a la UCR, al ARI y a la izquierda: "de no discutir el tema y de no definirlo".

Acevedo dijo que "bajo coacción y extorsión cualquier acto que uno adopta es inválido, es nulo, pero creo la oportunidad para establecer la vigencia de la justicia es permanente y creo lo que hace falta sumarle transparencia y que no exista impunidad en la Argentina".



POLITICA

Qué país generoso: reapareció Carlos Ruckauf, quien de haber bajado el perfil, ahora lo levantó. No se lo ve por los medios haciendo una autocritica. Todo lo contrario. Se siente una persona libre de culpa, por eso tira piedras. Al ex presidente Fernando de la Rúa, sin repetir, sin soplar y en 30 segundos, lo trató de "papanata". Una palabra en desuso, por la cual tuvimos que recurrir al diccionario de María Moliner porque no recordábamos el significado. El término figura en plural, "papanatas", y se aplica a la persona fácil de engañar o que se pasma de cualquier cosa. Bobalicon, gurrupato, pánfilo, papahuevos, papamoscas, paparote, papatoste, pazguato, bobo, idiota, pasmarse, tonto. Todo un patriota, Carlos Ruckauf quien, según expresa, en diciembre sintió que la Argentina no tenía sentido si no había un presidente con apoyo para hacer cambios. En el país que vive Carlos Ruckauf los gobernadores candidatos a presidente son exitosos en su provincia. Dice que los quiere a los cuatro, pero tiene diferencias con Menem porque es muy difícil... A cada momento repite que Eduardo Duhalde es un grande, el mejor, el estadista. Es palabra de Ruckauf.

Aventuras de los exesplas: el viernes, el doctor Hugo Anzorreguy, el ex señor Cinco, pobrísimos, según el testimonio de quienes lo conocen, casi a punto de aceptar los planes trabajar, visitó en el Escuadrón de Gendarmería a Carlos Grosso, el ex jefe de Gobierno de la Ciu-

dad. En tanto que Carlos Soria, el ex jefe de desinteligencia de la administración Duhalde, se ha largado por la candidatura de Río Negro. Dice discursos, promete y todo. Lo acompaña el senador Miguel Pichetto, a quien cariñosamente un juez de la casación apoda "Pichicho".

A paso redoblado: los seinelidistas, junto con Ana de Seinelidín, la esposa, quien por primera vez acompañó un acto fuera de la Capital, participaron de un evento en Rosario. El líder del movimiento es el carapintada Gustavo Breide Obeid. El locutor del acto anunció la única adhesión extrapartidaria de la noche y se refirió a Jorge Yáñez, ni más ni menos de quien dice ser el hijo de Perón.

Contacto: el cuñado y operador de Gustavo Beliz, Panchito Meritello, estableció con-

tactos con el cavallismo. No se sabe si habrá alianza, pero hay conversaciones.

Las valijas preparadas: estaría partiendo para España el ex presidente Carlos Menem, los contactos los está haciendo un ex Side, quien durante la administración de Hugo Anzorreguy hizo buenas relaciones y negocios en la Madre Patria. Estaría por la península ibérica a fines de septiembre, el presidente Pedro Aznar ya habría dado su media palabra, y estaría dispuesto a recibir a Carlos Menem. Otro que se reunirá con él sería Felipe González. Echale guindas al pavo que yo le echaré a la pava azuquita, canela y clavo.

Más solo que el plomero del Titanic: así se siente José Manuel de la Sota. Entre sus allegados más próximos habría comentado que no se siente acompañado por el Presidente, pero que no piensa bajarse de la candidatura. Piensa volver a Córdoba sólo para ponerle la banda al próximo gobernador que espera, según su deseo

más íntimo, que sea peronista. Se siente dolido porque aún no le dieron un subsidio de 100 mil pesos que necesitaba para su provincia. No tiene candidato a vicepresidente, ni tampoco comando de campaña. José Manuel de la Sota tiene secretas ganas de tomar distancia del Ejecutivo para crecer en las encuestas. Habrá que ver.

El Adolfo: en tanto que Rodríguez Saá está convencido que será el próximo presidente y desea presentarse por fuera del justicialismo, Felipe Solá lo desmiente, pero su mujer sería quien acompañaría en la vice presidencia al puntano. "Con todo lo que estamos haciendo, metemos en la intema peronista sería un despelote", dicen sus colaboradores.

Un leal: Jorge Obeid, el diputado santafesino, cree que Carlos Reutemann todavía está a tiempo de ser candidato a presidente porque crea un vacío político imposible de llenar. Lo cierto es que al gobernador de Santa Fe, es un

secreto a voces, no le interesa quedar en el medio de la intema Menem-Duhalde, que es lo más parecido a una guerra. Lo cierto es que Lole tiene ganas de presentarse, pero miedo de meterse en las internas de la candidatura.

¿Hola?: en los últimos días, los diputados están incomunicados. Resulta que cambió la característica del Congreso de la Nación y esto acarrea problemas técnicos, por eso no podían recibir llamadas y tampoco realizarlas. Pa' lo que hay que hablar.

INTIMIDADES DE LA

CASA ROSADA



tor Martínez, y a quienes les toca. Usted llama y enseguida contestan. Vale. ¿Ah! Nos enteramos de algo. Julio López sufre enormemente con su Estudiantes y su esposa es hinch de Gimnasia. Igual se llevan muy bien, aun cuando en estos días siempre hay una sonrisita un poquito irónica de Alicia. Es que a los "pinchas" le hicieron doce goles en tres partidos...

● LIMPIEZA TEMPRANA

Cuando hay una orden hay que cumplirla. El despacho presidencial debe estar higienizado a partir de las seis de la mañana, todos los días. Es una directiva que se dio porque es lo que desea Eduardo Duhalde. Sucede que puede aparecer en cualquier momento muy temprano y las cosas deben estar en un estado impecable. Por otra parte así debe ser. Con algo de buen humor alguien apuntó: "Y un día de éstos va a llegar a las 6 y 20 como lo hacía el general Perón". Otro contestó: "Pero no es el general Perón". Obvio.

● SERA CIERTO...

que se estaría "gestando" una unidad del justicialismo a través de conversaciones que mantiene Duhalde con los precandidatos, excluido, lógico, Carlos Saúl Menem? Dicen que ante la negativa de Reutemann, la poca presencia por ahora de De la Sota en las encuestas, y cierta amplitud de Rodríguez Saá en los guarismos que se observan en las opiniones con subida en los números de Kirchner, los diálogos se "enfilarían" hacia ellos. Por ahora, claro, Duhalde se "enfrenta" verbalmente con algunos, pero por allí anda caminando una fórmula como ésta: Rodríguez Saá-Felipe Solá. Cuántas especulaciones ¿no?, pero...

● UN POCO DE TODO

Sorprende en la cima del gobierno. Cuando leyeron la insinuación de "Lilita" Carrió de convocar nuevamente a "Chacho" Álvarez. Uno dijo: "Se comió cinco millones de votos y en lugar de quedarse a luchar se fue y lo dejó en banda a De la Rúa". Hubo un agregado: "Bueno... De la Rúa acompañado o no era para estar al frente de alguna banca del Congreso, porque para Presidente...". De esto a esto otro: Tristeza de familiares y amigos del general Brinzoni. Falleció su mamá hace pocos días. En esta variedad de matices, ésta: Patricia Bulrich Luro de Pueyredón, la de "colores políticos múltiples", parece que está mirando para una nueva agrupación que integrarían algunos componentes

del gran equipo argentino de basquetbol. Se quiere poner una nueva casaca. "Pará Patricia", le gritaron y sumaron: "Dedicale a escribir tus memorias y punto". No sean malos, muchachos.

● ¿HABLAR CON BUSH?

Siempre tenemos una o unas perlititas más en ese largo caminar que hemos hecho a partir de 1978, desde que se creó "Intimidades" tratando de darles noticias que no se publican en otros medios. Esta tiene un asidero muy especial y es de hace pocas horas. Recorriendo algún pasillo rosado escuchamos el propósito de Eduardo Duhalde de volver a mantener una conversación telefónica con Bush, el jefe del mundo. ¿Saben para qué? relatan que diría más o menos esto: "Porque no le dice al Fondo que Argentina está haciendo un esfuerzo impresionante y ellos parecen decir todo". Claro que allí también estaría la palabra instalada de "a Brasil todo y a la Argentina nada...". Hola... Hola... Hola.

● LA CALLE GRITA

Un núcleo de directivos enrolados en Cámaras de comerciantes de distintos rubros, elevaron a consideración del Poder Ejecutivo un escrito, con mención de realidades concretas como se están cayendo las ventas de una manera "estrepitosa". CAME, a través de Osvaldo Cornide, dio cifras impresionantes de un 40 a un 50 por ciento, en tanto que Eduardo Dosisto, el presidente de la Asociación Amigos de la Calle Corrientes reveló que "si en agosto se cerraron 15 mil comercios, en setiembre puede haber otro tanto". Sin embargo este hombre que recorre todos los días la gran arteria que alguna vez fue "la que nunca duerme", también se acerca a otras y están de acuerdo con movilizar "y acrecentar" el turismo, que es una verdadera industria para romper un poco la recesión. Están por hacer una gran convocatoria a todos los sectores "para que de una vez por todas los políticos se dejen de hablar y piensen en este verdadero desastre que vivimos". ¿Ah! Y el titular de Fatap, Héctor Tilve (los transportistas), en diálogo con "Intimidades", impactó más: "Cada vez viaja menos gente porque no tiene plata para poder tomar un colectivo de ir a buscar trabajo, que tampoco hay". Las palabras huelgan. Pero aunque huelgan siguen hablando. Hoy se inicia un ciclo de funcionarios gubernamentales sobre temas específicos. El primero en exponer será Anibal Fernández; que sea concreto, preciso y sintético. Hasta mañana.

Sonó el celular de Graciela Camaño y escuchó la voz del Presidente: "Hay que convocar a empresarios y obreros. Se debe lograr un equilibrio porque los precios no paran de aumentar". Un esbozo de bronca se oyó en la frase. Sin duda, lo que sucede ahora es impresionante. Aumentaron los artículos de la canasta familiar; no hay trabajo (mayor desocupación); el temor de la violencia acecha a cada paso; la inflación se incrementa, y parece que el país está sin timón. Aun cuando se esfuerzan, no encuentran una solución. Sólo las elecciones, que no están tan cerca. Duhalde consume su movicóm sin parar. No pudo descansar mucho en Misiones. Se fue el viernes junto a Pampuro, su gran hombre de confianza, pero la crítica situación del país no le deja dormir. Allí, con un ex Presidente de un día, Puerta, habló largamente. Cuando esta columna vaya al diario, Duhalde regresará a Buenos Aires. Hoy, lunes, tiene muchas cosas que tratar en Olivos o en gobierno. No tiene registro de audiencias, por el momento.

● SOLO TRES

Con un dejo de realidad, a pesar de que digan lo contrario, el Presidente resolvió poner sobre la mesa un registro para que se anoten los que se quieren ir. Se anotaron tres: el (Duhalde); Scioli (se va de la diputación porque quiere ser jefe de la Ciudad (?), y Jorge Matzkin, quien cesa como legislador. De aquellos que dijeron "tienen que irse todos, o algunos". Nadie dijo presente. En que quedamos.

● LOS DOS ROSTROS

Hay quejas en el Ministerio de Economía. Además de la gente que le pega con todo al Palacio de Hacienda porque surgen medidas, siempre impopulares, también los muchachos periodistas se quedan azorados por actitudes de aquellos que están al frente de prensa y se olvidan de los profesionales. Ocurrió hace tiempo con uno de ellos: Sergio Federonski, quien no atendía a todos, sino a algunos. Ahora parece que pasa lo mismo con el "melenita" Torres. El hombre descuida mucho a los muchachos, principalmente de radios, pero privilegia a "algunos" medios escritos y agencias. Además se le ocurre recibir a última hora de la noche y dar noticias, que evidentemente son elaboradas para los diarios matutinos y agencias. La gente de equilibrio. Allí, a toda hora, uno logra información. El equipo comandado por Ben y seguido por Ceban, Benini, Julio López y colaboradores marcha bastante bien. Si hay algo, enseguida aparece alguno para aunque sea "dar una puntita". Los domingos la guardia está siempre firme con Roberto Piacenza, Leopoldo Botreau, el doc-

EL SUJETO LA ASESINO PORQUE LA NENA, DE UN AÑO, LLORABA; PODRÍA SER CONDENADO A PERPETUA

A Juicio por Matar a su Beba a Trompadas

Un hombre será sometido a juicio oral acusado de asesinar de once trompadas a su beba de un año porque la criatura lloraba, en un hecho ocurrido en una casa del partido bonaerense de Berazategui en junio del año pasado. De ser hallado culpable, el bestial sujeto podría ser condenado a la pena de prisión perpetua. La investigación por el caso que fue elevado a juicio oral la hizo el fiscal en lo Criminal de Quilmes, **Alfredo Samprón Noel**. Lo que aún resta por fijar es la fecha de inicio del debate.

El acusado, que será juzgado por un Tribunal Oral de Quilmes, es **Raúl Javier Jiménez**, apodado "Manco". Al hombre, de 26 años, lo acusan del asesinato de su hija **Micaela**, ocurrido el 18 de junio del año pasado a las 20 en una casa ubicada en **calle 12 al**

5400 del partido bonaerense de Berazategui. Según la investigación que hizo el fiscal Samprón Noel, el acusado mató a su beba porque lloraba y después de ser detenido el 7 de mayo último, tras estar prófugo casi un año, dijo que la menor había muerto luego de caer de una escalera.

Las fuentes recordaron que distintos peritajes ordenados por el fiscal revelaron que la beba murió por 11 trompadas que le propinó Jiménez, a quien ahora juzgarán por los delitos de "Homicidio calificado por el vínculo, el ensañamiento y la alevosía", que prevén la pena de prisión perpetua.

Las fuentes recordaron que Jiménez fue apresado tras casi un año prófugo, durante un procedimiento realizado en una casa de Ezpeleta, en el partido bonaerense de Quilmes.

Los investigadores también recordaron que el día de la muerte de la beba, el hombre se presentó junto a su mujer en el Hospital y dejó a la criatura. "Creemos que cuando fue al hospital tenía a su mujer amenazada para que no hablara sobre lo que había pasado...", dijeron.

Una fuente del caso contó que a Jiménez le falta un brazo al parecer, víctima de un enfrentamiento armado. En el expediente también declararon testigos que mencionaron que el hombre que será juzgado tenía conductas violentas en su casa.

Los testigos también declararon que el día de la muerte de la beba, Jiménez discutió con su mujer y le dijo: "Ahora vas a ver cómo se cría a la nena...".

En su elevación a juicio, el fiscal precisó que el acusado se aprovechó de la indefen-

sión de la beba y la mató de 11 trompadas. "En un intento defensivo, el acusado quiere demostrar que la beba se cayó de una escalera, pero los peritajes son claros sobre el tipo de golpes que sufrió la víctima...", agregaron las fuentes. Se estableció en la investigación que además de las 11 trompadas, la beba fue golpeada contra la cama.

En la causa, además del fiscal Samprón Noel, intervino personal de la Delegación de Investigaciones de Quilmes y el juez de garantías Marcelo Golberg.

Finalmente, las fuentes explicaron que "aunque parezca irracional, el motivo del crimen visto desde la cabeza del acusado fue que éste no toleraba el llanto de su beba y por eso decidió matarla". Lo que aún resta designar es la fecha de iniciación del debate oral.

UNA EXPLOSION EN OLIVOS HABRIA SIDO INTENCIONAL

La Justicia sospechó que la explosión ocurrida el sábado en una casa de la localidad bonaerense de **Olivos** fue causada intencionalmente por el dueño de la vivienda, despedido porque su mujer lo había dejado hacía tres días.

El sospechoso de la explosión, identificado como **Carlos Alonso**, está internado con lesiones de consideración, y la Fiscalía de San Isidro N° 6 a cargo de **Ariel Apolo** aguarda su recuperación y evalúa pedir su detención por un delito que tiene penas de hasta 10 años de cárcel.

Los peritajes realizados por Energías y ordenados por el fiscal permitieron arribar a la conclusión de que la explosión pudo haber sido ocasionada de manera intencional, relató un investigador. "Se sospecha que la desconexión del caño de una estufa más la apertura de la hornalla causaron la deflagración...".

Se estableció que hace tres días, el dueño de la vivienda se había divorciado de su mujer. "Sospechamos que despedido por el divorcio, el hombre tomó

la decisión de hacer volar la casa para llamar la atención...", agregaron.

El caso ocurrió cuando una explosión provocó el derrumbe parcial de una vivienda ubicada en **Ramón Castro al 3000**, que ocasionó heridas leves y quemaduras al dueño de la casa, **Carlos Alonso**, de 50 años.

Luego de registrada la explosión, concurren al lugar dos dotaciones de Bomberos del Municipio de Vicente López, personal de Defensa Civil (DC) y de la empresa proveedora del servicio de gas en la zona.

Alonso, de profesión contador, debió ser trasladado al Hospital de Vicente López, donde se lo asistió por las quemaduras, indicaron fuentes sanitarias.

En tanto, una fuente de Defensa Civil explicó que a causa de la explosión ocho viviendas registraron derrumbes parciales de los techos y de mampostería, así como también rotura de vidrios; mientras que una casa lindera a la de Alonso "resultó dañada seriamente, por lo que se la consideró inhabitable ante un peligro de derrumbe".

CAYO JOVEN QUE ULTIMO A SU PADRE Y AL CUÑADO EN SOLANO

Acusado de asesinar a puntazos a su padre y a su cuñado, en medio de una terrible discusión, la policía aprehendió ayer a un joven de 22 años. La detención se efectuó en la localidad bonaerense de **San Francisco Solano**.

El horrendo crimen es investigado por el fiscal de Quilmes, **Claudio Pelayo**, y el acusado puede afrontar la pena de prisión perpetua. Los hechos que se conocieron ayer se iniciaron la madrugada del viernes cuando **Luis Gallo**, de 22 años, discutió con su padre y su cuñado, en una casa de **866 y 898**, de la localidad de San Francisco Solano, en Quilmes.

Por causas que se investigan, durante la discusión el hombre sa-

có un cuchillo y mató a su padre, identificado como **Ramón Gallo**, de 49 años, y a su cuñado **Gustavo Zarza**, de varios puntazos. De acuerdo con la información proporcionada por fuentes judiciales allegadas a la investigación, el acusado fue detenido por personal de la **Comisaría 4ª de Quilmes** y quedó a disposición del fiscal Pelayo. El detenido se negó a declarar ante el fiscal, acusado de homicidio calificado por el vínculo, en concurso real con homicidio simple, a lo que correspondería la pena de prisión perpetua. La situación del joven es muy comprometida y las pericias se orientan a establecer las circunstancias en que se produjeron los hechos.

LE ARREBATAN LA VIDA POR UNA BICI

Como resultado de un hecho ocurrido ayer en una calle del partido bonaerense de **Quilmes**, un hombre resultó asesinado a balazos. La policía investiga si lo mataron durante un asalto, para robarle la bicicleta.

El episodio, investigado por el fiscal de Quilmes **Claudio Pelayo**, ocurrió ayer en **Lugones y Brown**, y se sospecha que a la víctima le robaron la bicicleta.

De la víctima sólo se dijo que su apellido era **Díaz** y que tenía 22 años. Un testigo declaró a los investigadores que escuchó disparos y luego vio como tres personas se alejaban del lugar con una bicicleta. La principal hipótesis del caso es que a **Díaz** lo asaltaron, le robaron la bicicleta y lo mataron a tiros.

Asaltaba una Pinturería y se Hirió con su Arma

MAR DEL PLATA.- Un adolescente de 16 años se hirió con su propia arma mientras forcejeaba con el dueño de una pinturería que asaltaba en compañía de dos secuaces, también menores, en el barrio "Chauvin", de esta ciudad.

El precoz delincuente fue detenido con el dinero robado en la pinturería y se determinó que posee un frondoso prontuario, sembrado de episodios de robo a mano armada. El hecho comenzó cuando tres jóvenes descendieron de un auto Fiat 'Uno' e ingresaron a robar en una pinturería ubicada en **Córdoba y Formosa**, del barrio Chauvin.

Tras amenazar al comerciante, los margina-

les se alzaron con 500 pesos de la caja e iniciaron la fuga. No obstante, uno de los asaltantes no pudo escapar y empezó a forcejear con el dueño de la pinturería. Durante el forcejeo, el adolescente gatilló dos veces su arma, pero las balas no salieron. Entonces, el comerciante tomó un arma de su propiedad y se produjo un disparo.

Luego se constató que la bala que hirió al delincuente en una pierna salió de la pistola del asaltante, quien quedó tendido sobre la vereda del local.

El menor de edad fue trasladado -en medio de gritos y amenazas contra el comerciante que

intentó defenderse- al **Hospital Interzonal** de esta ciudad donde permanece internado bajo custodia policial.

En tanto, fuentes uniformadas indicaron que el adolescente tenía antecedentes policiales, donde constaba que había sido detenido tres veces durante el año pasado por los delitos de "Tentativa de robo a mano armada en poblado y en banda". En tanto que en el transcurso de este año fue aprehendido en cinco oportunidades por los mismos delitos. En el caso intervino personal de la **Seccional 5ª** y tomó conocimiento el fiscal de turno de Mar del Plata, **Aldo Carnevalle**.

MARDEL: DOS MUERTOS EN UN CHOQUE

MAR DEL PLATA.- Dos jóvenes murieron y otros dos resultaron heridos ayer, cuando el conductor del vehículo en el que viajaban perdió el control y chocó contra el frente de una vivienda de esta ciudad balnearia.

El accidente ocurrió a las 5 de la madrugada de ayer, en la **avenida Luro y la calle 222**, de Mar del Plata, y las víctimas fatales fueron identificadas como **Jorge Luis Sampallo**, de 27 años, y **Franco Gustavo Barone**, de 29. En tanto, los otros dos ocupantes del auto resultaron heridos y fueron llevados al hospital zonal.

Según las fuentes, Sampallo y Barone viajaban en un vehículo Ford Sierra, junto con otros dos jóvenes, y cuando doblaron en la calle 222 perdieron el control del auto y cho-

caron contra el frente de una vivienda y una columna de alumbrado público de la calle Luro al 9500, en pleno centro de la ciudad balnearia.

Como consecuencia del choque, Sampallo y Barone murieron en el acto, mientras que **Jorge Rivas**, de 27 años, y **Cristian Dittomasi**, de 29, resultaron heridos de distinta consideración.

Poco después, los muchachos heridos fueron trasladados al **Hospital Interzonal de Mar del Plata**, donde quedaron internados en observación debido a los múltiples golpes.

Investiga el hecho, caratulado como "homicidio y lesiones culposas", personal de la **comisaría de Mar del Plata** y de la **Unidad Funcional de Instrucción (UFI)** de turno del Departamento Judicial de ese distrito.

PERSONA BUSCADA

Los familiares de **Julio Ricardo Alderete** buscan conocer el paradero de este joven de 23 años, de ojos claros y cabello castaño claro, nacido en Santiago del Estero y domiciliado en la Capital Federal. En el momento de su desaparición vestía buzo con capucha negro, pantalón vaquero y zapatillas azules con puntera de goma. Cualquier información, hacerla saber a la **Comisaría 19ª** o a los teléfonos 4822-3333, 4822-6311, 4827-3486 y 4815-6735.



Cuatro malvivientes asaltaron ayer un edificio donde funciona la agencia de noticias "AP" en el centro porteño y robaron una caja fuerte y computadoras, después de amenazar a un periodista que trabajaba en el lugar.

El episodio, ocurrió a las 10 de ayer en el edificio ubicado en **Leandro N. Alem 712**, y al parecer fueron robadas otras oficinas, dijo

Asaltan las Oficinas de la Agencia de Noticias AP y Amenazan a Periodista

William Cormier, director de la agencia en Buenos Aires.

De la investigación del episodio se hizo cargo personal de la Comisaría 8ª de la Policía Federal y de la circunscripción primera. Según las

fuentes, los hechos se iniciaron cuando un hombre llegó al edificio y simuló ser un repartidor de comida que debía entregar un pedido en el cuarto piso donde funciona la sede de la **agencia de noticias**

'Associated Press'. Una vez que ingresó al edificio el presunto repartidor sacó un arma y redujo a un vigilador. Luego ingresaron al edificio otros tres ladrones más.

Ya en la oficina de 'AP', los la-

drones robaron una caja fuerte y computadoras. Los investigadores agregaron que al periodista que trabajaba en el lugar los delincuentes lo amenazaron y mantuvieron apuntado con un arma mientras se apoderaban de los elementos. Cormier dijo que los ladrones redujeron a varias personas de otras oficinas y las llevaron al looby.

ARRANCA EL JUICIO POR EL CRIMEN DE NATALIA MELMANN

Un ex Convicto y Tres Policías -dos de Ellos Presos- son los Acusados; el Primer Testigo Será el Padre de la Chica

MAR DEL PLATA. A partir de hoy se realizará en esta ciudad el juicio oral y público contra un ex convicto y tres policías bonaerenses acusados del asesinato y violación de la quinceañera **Natalia Melmann**, hecho ocurrido en febrero de 2001 en **Miramar**.

El proceso, que comenzará a las 9 con la lectura de la acusación a cargo del secretario del tribunal en lo Criminal 2, **Roberto Manuel**, será llevado adelante por los camaristas **Enrique Aníbal Ferraris** (presidente), **Rodolfo Guimarey** y **Reinaldo Fortunato**.

Estos magistrados realizaron el sábado en Miramar una inspección ocular en los lugares donde se produjeron las distintas instancias del crimen, que presenciaron dos de los cuatro imputados.

Los camaristas evaluarán el grado de responsabilidad que en el crimen que sacudió a la opinión pública nacional en el verano del 2001, le cabe a **Gustavo "El Gallo" Fernández** y a los suboficiales de la Policía Bonaerense: **Ricardo Anselmini**, el único de los acusados que está en libertad; **Ricardo Suárez** y **Oscar Echenique**.

Suárez y Echenique habían sido detenidos el 28 de junio del año pasado a requerimiento del fiscal **Marcos Pagella**, pero la Sala Primera de la Cámara Penal marplatense, integrada por los jueces **Julio Arriola**, **Daniel Laborde** y **Carlos Pizarro Lasstra**, accedió a excarcelarlos el 18 de septiembre.

Sorpresivamente, el 29 del mes pasado, el Tribunal de Casación bonaerense, al resolver un planteo de la Fiscalía General de Mar del Plata, ordenó que fueran detenidos nuevamente,

medida que se hizo efectiva de inmediato pero que no alcanzó a Anselmini.

En el juicio por el que pasarán 207 testigos, 11 de ellos de "identidad reservada", los cuatro imputados afrontarán los cargos de "abuso sexual agravado, privación ilegal de la libertad agravada y homicidio triplemente agravado por ensañamiento y alevosía y por el concurso de dos o más personas".

Los cargos fueron planteados en el requerimiento de elevación a juicio presentado en marzo por el fiscal Pagella.

En la jornada de hoy, el primer testigo será **Gustavo Melmann**, padre de la adolescente asesinada y luego declararán la madre, **Laura Rosa Calambuca**, y los dos hermanos de Natalia, además de amigas que estuvieron con ella en la noche y madrugada del 3 al 4 de febrero de 2001, cuando fue vista con vida por última vez.

Aquella noche, Natalia concurrió junto a sus amigas a la discoteca "Amadeus", situada en la zona sur del balneario ubicada a 45 kilómetros al sur de Mar del Plata.

Durante esa madrugada, la chica también estuvo en el bar "La Cantina", frente a "Amadeus", donde entre los parroquianos se hallaban dos choferes de micros identificados como **Carlos Rossi** y **Carlos Dinazar**. Al respecto, se procura establecer si la menor trabó una relación circunstancial con uno de ellos, como surgiría de algunos testimonios.

Luego Natalia se dirigió a "Amadeus" y ya entrada la madrugada, en la vereda de la disco, mantuvo un diálogo con su ex novio, **Maximiliano Maroldt**, conversación de la que también tomó parte el "Gallo" Fernández y la nueva novia de Ma-

roldt, **Loreley Escalada**. Natalia se retiró sola, caminando, de la discoteca, pasadas las 7 del domingo 4, y la acusación presume que Fernández salió tras ella.

Desde esa madrugada nadie vio nuevamente a Natalia, hasta que el jueves 8 del mismo mes, un adolescente que paseaba con sus perros por el vivero Dúnicola de Miramar, descubrió su cadáver.

Fernández, al conocer la noticia, se fugó de su casa, pero a la madrugada del día siguiente fue detenido en una casquinta del paraje **Santa Irene**, a pocos kilómetros de Miramar, donde se había ocultado.

Inicialmente el detenido fue el único imputado por el hecho, pero la investigación judicial determinó que también se imputara a los policías que junto a Fernández, afrontarán desde hoy el juicio oral y público.

Durante el juicio la acusación será llevada adelante por el propio Pagella, mientras que la defensa de Fernández continuará siendo responsabilidad del penalista **Wenceslao Méndez**.

Los abogados **Rubén Palo** y **Néstor Simonetti**, procurarán demostrar que sus defendidos, los tres policías bonaerenses, no tuvieron ninguna participación en el crimen de la menor, que fue ultrajada reiteradamente, golpeada, martirizada y finalmente asesinada por estrangulamiento con el cordón de su zapatilla.

También interviendrá en el juicio representando a la familia Melmann, como particular damnificado, el abogado **Julio Razona**.

ACRIBILLAN EN ROBO A PADRE DE EFECTIVO

Durante un asalto fue asesinado ayer, a sangre fría, en una calle de la localidad de **San Francisco Solano**, el padre de un efectivo de la Policía Bonaerense.

El episodio, investigado por el fiscal de Quilmes **Claudio Pelayo**, ocurrió en 821 y 894, y la víctima fue identificada como **Lucio Caballero**, de 61 años, padre de un policía de la Comisaría 3ª de **Lomas de Zamora**.

De acuerdo con la información proporcionada por fuentes judiciales allegadas a la investigación, los hechos se iniciaron en la tarde de ayer, cuando Caballero caminaba por 821 y 894, de San Francisco Solano, partido de Quilmes, y fue asaltado por dos ladrones armados. Por causas no establecidas, uno de los ladrones disparó contra Caballero y lo mató. La víctima, padre de un policía que presta servicio en la Comisaría 3ª de Lomas de Zamora, recibió balazos el tórax y en un brazo y murió en el acto, agregaron. El caso fue calificado por la justicia como "Homicidio en ocasión de robo", delito castigado con penas de 10 a 25 años de cárcel.

Violan y Estrangulan a una Mujer en Varela Detienen a una Pareja por Matar a un Joven

Un vecino de la localidad bonaerense de 'La Capilla', en el partido de **Florencio Varela**, realizó ayer el macabro hallazgo del cadáver de una mujer de 55 años, que presuntamente fue violada y estrangulada.

El episodio, investigado por el fiscal de Quilmes, **Claudio Pelayo**, ocurrió en el descampado ubicado en **ruta 53 y Buenos Aires**, y la mujer, aún no identificada, apareció sin su ropa interior. El crimen fue descubierto en la tarde de ayer, cuando un vecino detectó el cadáver de la mujer y llamó a la Comisaría 5ª.

Entonces, personal de esa comisaría y el fiscal Pelayo se dirigieron al descampado de ruta 53 y Buenos Aires, y hallaron el cadáver. Los primeros peritajes determinaron que se trata de una mujer de unos 55 años, quien presentaba signos de muerte por estrangulamiento.

"También determinamos que la mujer estaba sin su ropa interior y se investiga si fue víctima de un ataque sexual...", contó un investigador. Para esclarecer el caso, el fiscal Pelayo ordenó la autopsia al cadáver.

Por el momento, el caso fue calificado judicialmente como "Homicidio", delito castigado con penas de 8 a 25 años de cárcel. Sin embargo, en caso de que la víctima haya sido violada, se trataría de un "Homicidio criminis causa".

El episodio, investigado por el fiscal de Quilmes, **Claudio Pelayo**, ocurrió en el descampado ubicado en **ruta 53 y Buenos Aires**, y la mujer, aún no identificada, apareció sin su ropa interior. El crimen fue descubierto en la tarde de ayer, cuando un vecino detectó el cadáver de la mujer y llamó a la Comisaría 5ª.

El episodio, investigado por el fiscal de Quilmes, **Claudio Pelayo**, ocurrió en el descampado ubicado en **ruta 53 y Buenos Aires**, y la mujer, aún no identificada, apareció sin su ropa interior. El crimen fue descubierto en la tarde de ayer, cuando un vecino detectó el cadáver de la mujer y llamó a la Comisaría 5ª.

Entonces, personal de esa comisaría y el fiscal Pelayo se dirigieron al descampado de ruta 53 y Buenos Aires, y hallaron el cadáver. Los primeros peritajes determinaron que se trata de una mujer de unos 55 años, quien presentaba signos de muerte por estrangulamiento.

"También determinamos que la mujer estaba sin su ropa interior y se investiga si fue víctima de un ataque sexual...", contó un investigador. Para esclarecer el caso, el fiscal Pelayo ordenó la autopsia al cadáver.

Por el momento, el caso fue calificado judicialmente como "Homicidio", delito castigado con penas de 8 a 25 años de cárcel. Sin embargo, en caso de que la víctima haya sido violada, se trataría de un "Homicidio criminis causa".

El episodio, investigado por el fiscal de Quilmes, **Claudio Pelayo**, ocurrió en el descampado ubicado en **ruta 53 y Buenos Aires**, y la mujer, aún no identificada, apareció sin su ropa interior. El crimen fue descubierto en la tarde de ayer, cuando un vecino detectó el cadáver de la mujer y llamó a la Comisaría 5ª.

Entonces, personal de esa comisaría y el fiscal Pelayo se dirigieron al descampado de ruta 53 y Buenos Aires, y hallaron el cadáver. Los primeros peritajes determinaron que se trata de una mujer de unos 55 años, quien presentaba signos de muerte por estrangulamiento.

SANTA FE. Una pareja se encuentra detenida en relación con el asesinato de un muchacho de 23 años, que murió en el norte de esta capital provincial luego de recibir cuatro balazos, uno de ellos en la cabeza.

La víctima fue identificada por la policía como **Exequiel Gutiérrez**, quien fue hallado agonizando en su domicilio de la capital santafesina, y murió luego en un hospital público.

Agentes del **Comando Radioeléctrico** y de la **seccional 10ª** de la policía provincial ingresaron en la vivienda de Gutiérrez, quien yacía en el piso con cuatro impactos de bala en distintas partes del cuerpo, uno

de ellos, en la cabeza.

El joven murió minutos después de ingresar al **Hospital José María Cullen**, debido a las gravísimas heridas sufridas.

En tanto, la policía detuvo ayer al presunto homicida, identificado como **Ramón Pérez**, de 38 años, y a la esposa de éste, de 31, cuya identidad no trascendió.

En el domicilio de Pérez, ubicado en **Larrea al 4000**, se secuestró un revólver calibre 22, presuntamente utilizado para matar a Gutiérrez.

Fuentes ligadas a la investigación dejaron trascender que Pérez habría cometido el crimen "por motivos pasionales".

HIEREN A EX COMISARIO EN UN TIROTEO • Balean a dos en Gresca

Un comisario retirado de la Policía Federal fue herido de gravedad al ser asaltado por un delincuente con quien se tiroteó en la localidad de **Carapachay**, en el partido bonaerense de Vicente López. El episodio, investigado por el fiscal de San Isidro, **Ariel Apolo**, ocurrió en **Guido al 4000**, de la localidad bonaerense de Carapachay, en la zona norte del conurbano.

Al parecer, el comisario retirado también hirió al ladrón, que alcanzó a darse a la fuga. Los hechos se iniciaron cuando el comisario retirado **Daniel Baldaza**, de la Policía Federal, se encontraba en **Guido al 4000**, de Carapachay, partido bonaerense de Vicente López.

De acuerdo con la información proporcionada por fuentes judiciales, Baldaza fue asaltado por un ladrón que quiso robarle dinero y otras pertenencias. Entonces, el policía resistió el robo con un arma de su propiedad y se tiroteó con el ladrón.

Como consecuencia de los disparos, el policía fue trasladado al Hospital "Churrucá-Visca" donde permanece alojado con una herida grave en el abdomen.

Los investigadores sospechan que el comisario retirado alcanzó a balear al asaltante, quien huyó. El caso es investigado por el fiscal de San Isidro, **Ariel Apolo**, con intervención del juez de garantías **Diego Barroetaveña**.

Dos supuestos delincuentes quedaron detenidos ayer en **Victoria**, partido de **San Fernando**, acusados de herir mediante disparos de arma de fuego a dos jóvenes, en momentos que se desató una gresca entre dos grupos de cartoneros en la estación de ferrocarril local.

Los apresados son una mujer de 32 años y un hombre de 31. La mujer llevaba en la mochila un revólver calibre 22 largo con seis vainas servidas y cuatro cartuchos intactos en su interior.

En tanto, un muchacho de 24 años y un menor de 17 resultaron heridos, al recibir impactos de bala en las piernas.

DUROS ENFRENTAMIENTOS ENTRE POLICIA Y MANIFESTANTES CUANDO RECORDABAN EL FATIDICO GOLPE DEL 1973

Violentos Incidentes en Chile

SANTIAGO, Chile (DPA).- Violentos incidentes que terminaron con 23 detenidos se registraron ayer en Santiago de Chile, en el marco de una marcha convocada por organizaciones de derechos humanos para recordar a las víctimas del golpe militar del 11 de septiembre de 1973 encabezado por Augusto Pinochet.

Los hechos se produjeron pasado el mediodía, cuando un grupo de unos cincuenta encapuchados encendió barricadas en las cercanías del Cementerio General, punto de destino de la cerca de 3.000 personas que participaron en la caminata.

Desde entonces se produjo un duro enfrentamiento entre personal de Carabineros y los manifestantes, quienes lanzaron piedras y explosivos de fabricación casera, y quemaron una bandera de Estados Unidos.

Por su parte, la policía utilizó bombas lacrimógenas y carros hidrantes para controlar a los exaltados, que además de romper los ventanales de un local de comida rápida de una cadena estadounidense, atacaron de igual forma tres sucursales bancarias.

También fueron destruidas paletas publicitarias y luminarias de las inmediaciones del campo santo, ubicado en el sector norte de la capital chilena. Según el último balance entregado por la policía, 23 personas fueron

detenidas por participar en los serios desmanes, que empañaron en gran parte la marcha recordatoria de las víctimas del golpe del '73.

La manifestación fue organizada por la Asamblea de Derechos Humanos y distintas organizaciones sociales y políticas, y contempló la tradicional marcha que se hace cada año en los días previos al aniversario del golpe de Estado. La caminata congregó a unas

3.000 personas, quienes marcharon desde el centro de Santiago hasta el Cementerio General cantando y gritando consignas que recuerdan a los chilenos que murieron hace 29 años tras la asonada militar que terminó con el derrocamiento del presidente socialista Salvador Allende. Una vez en el cementerio se trasladaron hasta el Memorial del Detenido Desaparecido (un enorme monumento

que contiene los nombres de las víctimas), donde participaron de un emotivo acto en homenaje a los caídos. La secretaria general del Partido Comunista (PC), Gladys Marín, criticó a "algunos" que, según dijo, utilizan los atentados terroristas de Estados Unidos del 11 de septiembre del año pasado para bajarle el perfil al significado que tiene esa misma fecha para los chilenos.



Batalla Campal

La policía reprimió sin piedad a los manifestantes que recordaban un nuevo aniversario del golpe militar del '73. Todo fue un verdadero caos.



Mario Caira
en Radio Nacional



Lunes a viernes, de 16 a 17 hs.

radio nacional
AM 870 RNA
SISTEMA NACIONAL DE MEDIOS PUBLICOS S.E.

NEPAL: ATAQUE GUERRILLERO DEJO MAS DE 100 MUERTOS

KATHMANDU (EFE).- Al menos 49 policías y 70 guerrilleros murieron ayer en un ataque perpetrado por supuestos rebeldes izquierdistas en Bhiman, este de Nepal, informaron las autoridades nepalesas.

Los rebeldes atacaron durante la noche con armas automáticas modernas un puesto de policía desde varios lugares en la localidad de Bhiman. Los rebeldes maoístas luchan desde hace seis años por la instauración de un régimen comunista en Nepal. Hasta ahora, 5.000 personas han perdido la vida a causa del conflicto, y las acciones de los maoístas han escalado desde finales del pasado año.

"Se trata del ataque más grave lanzado por los rebeldes desde el levantamiento del estado de emergencia, el 28 de agosto", indicó por su parte un portavoz de la policía.

Nueva Marcha por Batasuna

SAN SEBASTIAN (EFE).- Más de 2.000 personas marcharon ayer por las calles de San Sebastián, en el País Vasco, sin que se registraran incidentes, pese a la prohibición dispuesta por las autoridades españolas contra la manifestación. Entre los participantes se encontraban dirigentes de Batasuna, considerado por las autoridades españolas como brazo político del grupo armado vasco ETA, cuyas actividades fueron suspendidas por tres años por el juez de la Audiencia Nacional española Baltasar Garzón.

SADDAM PIDE REFERENDUM PARA CONTINUAR EN EL PODER

AMAN, Jordania (DPA).- El presidente de Irak, Saddam Hussein, invitó a los iraquíes a participar el 15 de octubre próximo en un referéndum sobre su nuevo mandato presidencial de siete años, según reportó la agencia oficial de noticias del país, INA.

Mientras tanto, los esfuerzos de la diplomacia iraquí por evitar un ataque militar estadounidense recibieron un respaldo en las declaraciones del ex inspector de armas de las Naciones Unidas, Scott Ritter, quien sostuvo que los equipos de la ONU certificaron que Irak "está desarmado en un nivel del 90/95 por ciento".

También el líder iraquí presidió una reunión ordinaria de gabinete en la que los temas centrales fueron los resultados de la visita del ministro del Exterior Naji Sabri a Moscú.

Carlos Gardel

LOS MEJORES TEMAS
DE SU COLECCION
A SOLO
\$9.90

MI BUENOS AIRES QUERIDO
VOLVER
EL DIA QUE ME QUIERAS
POR UNA CABEZA
CAMINITO
LA CUMPARSITA
ADIOS MUCHACHOS
MANO A MANO
RUBIAS DE NEW YORK
TOMO Y OBLIGO
YIRA YIRA
AMORES DE ESTUDIANTE
SUS OJOS SE CERRARON
ARRABAL AMARGO
LEJANA TIERRA MIA
CUESTA ABAJO
VOLVIO UNA NOCHE
GOLONDRINAS

ADQUIERALO EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

DIFICIL MOMENTO DE CACHO TIRAO



Un Idolo

El notable músico realiza un severo tratamiento para poder superar serias dificultades de salud.

Al Guitarrista, Afectado de una Hemiplejia, se le Realizaron Conciertos Solidarios

El gran guitarrista argentino Cachao Tirao, convaleciente desde hace dos años de una hemiplejia, fue tributado con una serie de conciertos de homenaje que se realizaron en las ciudades de Buenos Aires, Rosario y Paraná y que fueron estelizados por el reconocido guitarrista inglés Davis Caswell.

En sus cuatro conciertos, el instrumentista británico -un profundo investigador de la obra de Tirao- ejecutó un repertorio de arreglos y composiciones del virtuoso músico, casi inexplorado por los guitarristas argentinos.

La gira de homenajes se inició con un recital en el Auditorio de Radio Nacional (el sábado 31 de agosto) que fue transmitido en directo al exterior a través de RAE (Radiodifusión Argentina del Exterior), prosiguió en Rosario (1º de setiembre) y Paraná (3 de setiembre), y finalizó el último viernes con una actuación en La Scala de San Telmo que se tituló "Guitarreando un Cachao".

En el primero y en el último de los conciertos -ambos realizados en esta capital- estuvo presente Cachao Tirao, quien desde hace dos años se está rehabilitando de las consecuencias que le dejó una hemiplejia, afección que no le permite actuar en público.

Durante los recitales de guitarra, Davis Caswell, de 38 años, interpretó una selección de tangos, con arreglos de Cachao Tirao, y composiciones del músico argentino como "Milonza del barbijo", "El negro Felipe" (tango) y "Behedero" (sobre ritmos de bossa nova).

La devoción del guitarrista inglés por el sonido y el estilo de su veterano par argentino, incluirá próximamente el impulso para la realización de un concierto de homenaje a Tirao en la ciudad de Londres.

Tirao subrayó su admiración "por la ejecución que hace Caswell de los arreglos de mis obras. Realmente me sorprende como asimiló el estilo de la música popular".

El concierto del viernes pasado por la noche en la sala del barrio porteño de San Telmo (en el que también actuaron el dúo Enrique Bocaccio-Juan Gallino y Juanjo Domínguez), fue el único en el que se cobró entrada, y lo recaudado se entregó a Cachao Tirao.

"Agradezco infinitamente a los músicos que brindaron su corazón con tanto desinterés para ayudarme", se emocionó Tirao, al tiempo que también destacó la ayuda recibida de parte de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores (Sadaic) y de la Asociación Argentina de Intérpretes (AAI).

Sin embargo, el eximio autor e intérprete denunció que "algunos artistas argentinos muy famosos, capaces de llenar el Luna Park, me ofrecieron su ayuda pero esta nunca se concretó".

Aún convaleciente y padeciendo un muy costoso tratamiento de rehabilitación, Cachao Tirao anunció que durante octubre editará un nuevo álbum, de carácter religioso, que se titulará "Todo lo pongo en Cristo que me fortalece".

SEÑALES DEL URITORCO

ERKS, Ciudad Mitológica que encierra una sabiduría hermética. Antiguas Crónicas y Leyendas que fueron recogidas por los pobladores de la zona y que los Comechingones (antiguos habitantes del lugar) transmitieron a sus descendientes.

¿CIUDADES SUBTERRANEAS? Los Túneles Secretos

● Puerta Hacia Shambala - El Continente Boreal - "Mundo Intraterreno" - Cavernas del Tíbet - Cavernas Secretas - Estancia La Aurora - Mendoza - Ciudad Isidris - Paraguay - Jujuy - Salta.

● "América Subterránea" - Amazonia Intraterrena - Los Padres Antiguos - Grandes Maestros - Caverna de Los Tayos. "El Portal de Erks" - "Los Túneles de Erks" - El Refugio - Los Ancianos de Erks - Chilecito y Famatina.

DANTE FRANCH

Viernes 20 a las 20

ASTROS
CORRIENTES 746

Localidades en Venta

Sentimiento Ciudadano

La agrupación camarística de tango Agri-Zárate-Falasca Trío está editando su álbum debut "Prepárense", una propuesta atípica con arreglos sólo para piano-violín-contrabajo, que el conjunto presentará en público mañana en el porteño teatro Presidente Alvear.

"El reto, el riesgo, fue escribir arreglos de tangos sin bandoneón, que es un instrumento muy importante en el tango, ya que siempre es el que lleva la melodía. En este disco tratamos de que la melodía la toquemos los tres", comentó el pianista y arreglador de casi todos los temas, Cristian Zárate.

Con un repertorio variado y abordado desde un concepto refinado, propio de música culta, el trío que completan el violinista Pablo Agri (hijo del notorio violinista Antonio Agri, hace poco fallecido) y el contrabajista Daniel Falasca propone en su primer disco versiones de temas de Piazzolla, De Caro, Troilo y Berlingieri, entre otros destacados compositores del género.

La idea de unirse nació, según recordó Zárate, hace unos cinco años.



Talentos

El trío Agri-Zárate-Falasca presentará los temas de su primer disco.

"Con Pablo (Agri) siempre nos juntábamos a tocar. Primero intentamos formar un dúo de piano y violín, pero fue un proyecto que nunca pudimos concretar, hasta que se sumó a la formación el contrabajo de Daniel (Falasca) y decidimos grabar este CD", evocó el pianista, hombre de sólida formación.

Consultado sobre el criterio que uti-

lizaron a la hora de seleccionar los temas, Falasca explicó que "la idea era tocar los que más nos gustaran, sin imponernos nada. Todo se fue dando en forma natural, no hicimos nada para diferenciarnos del resto".

Luego de algunos shows informales, Agri-Zárate-Falasca Trío presentará oficialmente su primera placa mañana en la sala ubicada en Corrientes 1659.

"EL TANGO ES UN MONUMENTO"

El próximo viernes a las 20.30 en la sala "A-B" del Centro Cultural General San Martín comenzará el ciclo de recitales "El tango es un monumento" que es organizado por el Comité Pro Monumento al Tango con la finalidad de recaudar fondos para realización de dicha obra.

Entre los artistas que participarán podemos a mencionar a Hugo Marcel, María Garay, José Colángelo, Néstor Schiavo-

ne, Orquesta 'El Arranque', Víctor Ayo y Mónica con su Tango Ballet, Ariel Ardit, Lina Avellaneda, Nicolás Ledesma, Horacio Romo, Enrique Guerra, María de la Fuente y Luciano Leocata Trío con Norberto Roldán y Roberto Chaleán. En la conducción estarán Marita Monteleone y Guillermo Fuentes Rey. Para quienes deseen concurrir, el bono contribución es de 3 pesos.

RECIBA LA PRIMAVERA A PURA ALEGRIA

**21 DE SETIEMBRE
21 HORAS**

TEATRO "ASTROS"

RODOLFO ZAPATA

LOCALIDADES EN VENTA

Premios Film se Impusieron Venecia

"THE MAGDALENE SISTERS" RETRATA TORTURAS FISICAS EN INSTITUTO DE MONJAS

VENEZIA, Italia (Télem-SN). - "The Magdalene Sisters", del escocés Peter Mullan, un polémico filme sobre las torturas físicas y psicológicas a las que son sometidas las internadas de un instituto de monjas, ganó el León de Oro a la mejor película del 59º festival cinematográfico de Venecia.

La película del británico Mullan fue duramente criticada por la Iglesia Católica italiana, que la consideró "anticlerical y demagógica".

En tanto, el filme "La virgen de la lujuria" del reconocido realizador mexicano Arturo Ripstein, se hizo acreedor a una de las dos menciones especiales del jurado de la sección "Contracorriente".

El resto del palmarés que otorgó el festival de Venecia es el siguiente: Gran Premio del Jurado: "Dom Durakov" ("La casa de los locos"), de Andrei Konchalovski (Rusia).

Premio especial al mejor director: al coreano Lee Chang-dong por "Oasis".

Premio a la mejor contribución individual: al director de fotografía Ed

Lachman por "Far From Heaven", de Todd Haynes (Estados Unidos).

Copa Volpi al mejor actor: Stefano Accorsi por "Un viaggio chiamato amore", de Michele Placido (Italia). Copa Volpi a la mejor actriz: Julianne Moore por "Far From Heaven", de Todd Haynes (Estados Unidos). Premio "Marcello Mastroianni" al mejor intérprete emergente: Moon So-ri por "Oasis", de Lee Chang-dong (Corea). León de Plata mejor corto: "Clown" de Irina Esteieva (Rusia). Mención Especial: "Tempo", de Per Carlsson (Suecia).

Premio UIP al mejor corto europeo: "Kaložok szerezte" ("La amante de los piratas"), de Zsófia Péterffy (Hungría). En la Sección Contracorriente, Premio "San Marcos": "Xiao Cheng zhi chun" ("Primavera en una pequeña ciudad"), de Tian Zhuang Zhuang (China). Premio especial del Jurado: "Rokugatsu no hebi" ("Una serpiente de junio"), de Shinya Tsukamoto (Japón).

Menciones especiales: "La virgen de

la lujuria", de Arturo Ripstein (México) y "Renmin gongche" ("Baño público"), de Fruit Chan (Hong Kong-Corea).

En la Sección Venecia Opera Prima, León del Futuro: "Due amici", de Spiro Scimone y Francesco Sframeli (Italia); y "Roger Dodger", de Dylan Kidd (Estados Unidos).

Premio UNICEF: "Dom Durakov", de Andrei Konchalovski (Rusia). Premio CICT-UNESCO: "11/09/01" (colectivo) (Francia). Premio "Fundación Mimmo Rotella": "Frida", de Julie Traymor (Estados Unidos).

Premio Francesco Pasinetti (Críticos italianos) y FEDIC (Federación Italiana Cineclubes): "Velocità massima", de Daniele Vicari (Italia). Premio FICC (Federación Internacional Cineclubes): "Roger Dodger", de Dylan Kidd (Estados Unidos). Premio León del Público-Mejor filme: "L'homme du train", de Patrice Leconte (Francia); y Mejores actuaciones: Jean Rochefort por "L'homme du train" y Julianne Moore por "Far From Heaven".

CHILE: INOLVIDABLE RECITAL DE CHARLY

SANTIAGO, Chile (Télem-SN). - El artista rockero argentino Charly García cautivó el sábado a la noche a más de 5 mil chilenos reunidos en el estadio Víctor Jara, de Santiago, al ofrecer un impecable y poderoso concierto. El músico que fue mentor de Seru Girán, no sólo presentó su reciente álbum "Influencia" (de lo mejor que registró en los últimos años) sino que también recordó en gran forma varios de sus mejores clásicos.

Con esta eficaz presentación, además, García se reivindicó del mal momento que hizo pasar a sus seguidores trasandinos el pasado 30 de octubre, cuando no se presentó en un concierto de derechos humanos en el que estaba anunciado.

Esta vez, tras ser teloneado por el grupo chileno Los Bunkers, el siempre polémico autor e instrumentista dio inicio a su concierto repasando antiguos temas como "Rezo por vos", "Demoliendo hoteles" y "Confesiones de invierno", que fueron coreados íntegramente por los asistentes.

Hacia el final de su actuación, que duró poco más de dos horas, el también hacedor de Sui Generis y La Máquina de Hacer Pájaros (grupos esenciales del rock en español) recibió la aclamación de sus fanáticos, que esta vez pudieron irse con el gusto de haber escuchado al rockero argentino.

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

GINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel. 4827-8362.
"CAMINO A LA PERDIDON." 13, 15, 30, 17, 20, 15 y 22.30 hs. Dir.: Sam Mendes. Con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
"EL REINADO DEL FUEGO." 13, 15, 20, 17, 20, 15 y 22.30 hs. Dir.: Rob Bowman. Con Christian Bale. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel. 4811-3818. A las 13, 15, 17, 20, 17, 20 y 22.30 hs. "Camino a la perdición." P13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4823-7878.
"Noches blancas." 13, 15, 20, 17, 20 y 22.30 hs. P13. Sáb. trasn.
"Conduciendo la vida." 12, 15, 17, 20 y 22.30 hs. P13.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO." Suipacha 442. Tel. 4322-1195. (P13 \$3.50)
"Salta 'Mirita Legrand'." A las 13, 16, 30 y 20.10 hs. HE-RENCIA. Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese. SR, 14, 45, 18, 20 y 22.30 hs. APASIONADOS, con Pablo Echarri y Nancy Dupuis. P13.
"Salta 'Amelia Baeza'." A las 13, 16, 40 y 20.10 hs. MOSA-BEVO CONTESTA. Dir.: Fernando Musca, con Mariano Marín. P13, 15, 18, 20 y 22.30 hs. SABADO. Dir.: Juan Villaggio, con Gastón Pauls y Leandro Morán. SR.
"Salta 'Dela Garza'." A las 14, 17, 20 y 22.30 hs. CABA-NEGRA. Dir.: Luis Ortega, con Dolores Fofó y Eduardo Coe-que. 12, 30, 15, 17, 20 y 22.30 hs. CORAZON DE FUEGO. Dir.: Diego Arsuaga, con Federico Lupato y Héctor Alterio. SR.

COSMOS. Av. Corrientes 248. Tel. 4935-5465.
"LA CUQUERA DEL PAIS." 13, 17, 20 y 22.30 hs. (Brasil). Dir.: Luis Fernando Carvalho. P13. Sáb. 16. (P13 \$3.50) y miércoles todo el día y jueves a las 16.30 y 20.10 hs. A-UNA MODESTA PROCESSION. 14, 16, 17, 30 y 20.10 hs. (Argentina). Dir.: Miguel Mato.
"SUNATINE." 14, 15, 21 y 22.30 hs. (Viernes a dos, también: 19.30). Dir.: Takeshi Kitano, con Aya Kujawa. (Japón-1993). Ent. 5 (marías y miércoles todo el día y jueves a las 16.30 y 20.10). Salta it.

ELECTRIC LUNA. Tel. 4322-1946. Ent. \$3.50.
"Salta." A las 13, 15, 17, 20 y 22.30 hs. "Hombres de negro II (MIR)." con Will Smith y Tommy Lee Jones. 13, 16, 20, 20 y 22.30 hs. trasn. 1. h. "El hombre araña." Dir.: Sam Raimi, con Tobey Maguire. (En castellano). P13.
"Salta II." A las 15, 18, 20 y 22.30 hs. "Mata compías," con Anthony Hopkins y Chris Rock. 13, 17, 20, 21 y 22.30 hs. trasn. 1.0 h. "Riela rosa (J.K.)." Dir.: Jeff Butcher, con Nicole Kidman. P13.

LA BELLA Y EL BESTIA. 14, 20, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.
"Lilo y Stich." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.
"La era de hielo." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 21.10 hs. (En castellano). SR.
"Furia de perros." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.

Star Wars (Episodio II-El ataque de los clones). 17, 40 hs. (En castellano). 20 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. (Ent. \$4.50)
"Las chicas superpoderosas (La película)." 14, 16, 17, 18 y 19.10 hs. (En castellano). SR.
"Dinos (La gran aventura)." 13, 10 hs. SR.
"Spirited." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.

LA BELLA Y EL BESTIA. 14, 20, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.
"Lilo y Stich." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.
"La era de hielo." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 21.10 hs. (En castellano). SR.
"Furia de perros." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.

Star Wars (Episodio II-El ataque de los clones). 17, 40 hs. (En castellano). 20 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. (Ent. \$4.50)
"Las chicas superpoderosas (La película)." 14, 16, 17, 18 y 19.10 hs. (En castellano). SR.
"Dinos (La gran aventura)." 13, 10 hs. SR.
"Spirited." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.

LA BELLA Y EL BESTIA. 14, 20, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.
"Lilo y Stich." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.
"La era de hielo." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 21.10 hs. (En castellano). SR.
"Furia de perros." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.

Star Wars (Episodio II-El ataque de los clones). 17, 40 hs. (En castellano). 20 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel. 4371-3742. (Ent. \$4.50)
"Las chicas superpoderosas (La película)." 14, 16, 17, 18 y 19.10 hs. (En castellano). SR.
"Dinos (La gran aventura)." 13, 10 hs. SR.
"Spirited." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.

LA BELLA Y EL BESTIA. 14, 20, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.
"Lilo y Stich." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.
"La era de hielo." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 21.10 hs. (En castellano). SR.
"Furia de perros." 13, 14, 16, 18, 19, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.

Star Wars (Episodio II-El ataque de los clones). 17, 40 hs. (En castellano). 20 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). SR.

METRO

CAMINO A LA PERDIDON. 13, 15, 30, 17, 20 y 22.30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks. P13. Sáb. trasn. 1.0 h. (Sáb. 1.0 h.)
"LA BODA." 13, 15, 16, 18, 20, 20 y 22.30 hs. (EE.UU.). Dir.: Mira Nair. P13. (Sáb. 1.0 h.)
"8 MUJERES." 15, 16, 18, 20 y 22.30 hs. (Francia). Dir.: François Ozon, con Isabelle Huppert y Emmanuel Béart. P13. (Sáb. 1.0 h.)
"SEALES." 13, 20 y 22.30 hs. Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13. (Sáb. 1.0 h.)

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel. 4393-9084. 13, 15, 17, 20 y 22.30 hs. Ent. \$4.50
"NOCHES BLANCAS." 13, 15, 20, 17, 20 y 22.30 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.0 h.
"EL REINADO DEL FUEGO." 13, 15, 17, 21 y 23 hs. Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.0 h.

LA COSA MAS DULCE. 13, 10, 14, 16, 15, 17, 20 y 22.30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.0 h.
"CAMINO A LA PERDIDON." 13, 15, 17, 20 y 22.30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

PACTO DE OBROS. 13, 15, 20, 20 y 22.30 hs. (Francia). Dir.: Christophe Gans, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.0 h.
"SEALES." 13, 15, 17, 21 y 23 hs. Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.0 h.
"MINORITY REPORT." (Sentencia previa). 13, 15 y 20 y 22.30 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13.

APASIONADOS. 18, 05 y 21.25 hs., con Pablo Echarri y Nancy Dupuis. P13.
"MENSAJERO DE LA OSCURIDAD." Pre-estreno. Sáb. trasn. 1.15 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13.

PASEO ALICATA. Salguero Alicia. Tel. 4806-5665.
"LA BODA." 13, 10, 14, 16, 15, 17, 20 y 22.30 hs. (EE.UU.). Dir.: Mira Nair. P13.
"SEALES." 13, 20 y 22.30 hs. Dir.: Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.0 h.

LA COSA MAS DULCE. 12, 14, 15, 16, 18, 20 y 22.30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.
"NOCHES BLANCAS." 13, 15, 18, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.

CAMINO A LA PERDIDON. 12, 14, 15, 17, 20 y 22.30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.
"CONSTRUYENDO LA VIDA." 13, 10, 15, 17, 20 y 22.30 hs. Dir.: Irwin Winkler, con Kevin Kline y Kristin Scott Thomas. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.

NOCHES BLANCAS. 13, 15, 18, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.
"EL ULTIMO BESO." 13, 10, 14, 16, 15, 17, 20 y 22.30 hs. (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

EL ULTIMO DIA. 15, 20 y 22.30 hs. (Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P13.
"LA COSA MAS DULCE." 13, 14, 15, 17, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs.

Premier. Av. Corrientes 1565. Tel. 4374-2113. P13. \$7.50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a las 4.15 y 7.50). "La cosa más dulce." 13, 14, 15, 17, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.
"El último beso." 13, 10, 14, 16, 15, 17, 20 y 22.30 hs. (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

Patito Bullrich. Av. de la Libertad 750. Tel. 4816-3801.
"LA BODA." 13, 10, 15, 17, 20, 20 y 22.30 hs. (EE.UU.). Dir.: Mira Nair. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
"CAMINO A LA PERDIDON." 13, 15, 18, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.

CONSTRUYENDO LA VIDA. 13, 10, 15, 17, 20 y 22.30 hs. Dir.: Irwin Winkler, con Kevin Kline y Kristin Scott Thomas. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.
"NOCHES BLANCAS." 13, 15, 18, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

EL ULTIMO BESO. 13, 10, 14, 16, 15, 17, 20 y 22.30 hs. (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
"EL ULTIMO DIA." 15, 20 y 22.30 hs. (Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P13.

LA COSA MAS DULCE. 13, 14, 15, 17, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
"Premier." Av. Corrientes 1565. Tel. 4374-2113. P13. \$7.50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a las 4.15 y 7.50). "La cosa más dulce." 13, 14, 15, 17, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.

Patito Bullrich. Av. de la Libertad 750. Tel. 4816-3801.
"LA BODA." 13, 10, 15, 17, 20, 20 y 22.30 hs. (EE.UU.). Dir.: Mira Nair. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
"CAMINO A LA PERDIDON." 13, 15, 18, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.

CONSTRUYENDO LA VIDA. 13, 10, 15, 17, 20 y 22.30 hs. Dir.: Irwin Winkler, con Kevin Kline y Kristin Scott Thomas. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.
"NOCHES BLANCAS." 13, 15, 18, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

EL ULTIMO BESO. 13, 10, 14, 16, 15, 17, 20 y 22.30 hs. (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
"EL ULTIMO DIA." 15, 20 y 22.30 hs. (Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P13.

LA COSA MAS DULCE. 13, 14, 15, 17, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
"Premier." Av. Corrientes 1565. Tel. 4374-2113. P13. \$7.50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a las 4.15 y 7.50). "La cosa más dulce." 13, 14, 15, 17, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.

Salva W. A las 16.20 y 20.10 hs. (Francia), con Audrey Tautou; 14.20, 18.30 y 22.30 hs. "Corazón de fuego." Dir.: Diego Arsuaga, con Federico Lupato y Héctor Alterio. SR.

CONDICIONADOS

APOLLO. Rodríguez Peña. Tel. 4371-5586. Ent. \$7 (miércoles). P13.
"La boda." 14, 16, 18, 20, 20 y 22.30 hs. (EE.UU.). Dir.: Mira Nair. P13.
"Salta." Continúa desde las 10 a 11 h. P18. "Las orgías del mago." "Animals sex shop." "Historia anal de Marilyn." P18.
"Salta." Continúa desde las 10 a 11 h. "Tres películas por P18."

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. (Boedo). Tel. 4393-4293. Continúa desde las 13 h. "Con el sexo en la carne." "Viejas fiestas." "Morboso seducción." Miércoles y días, precios reducidos.

GRAN URQUIZA. Baires 2506 (Vista Urquiza). Tel. 4521-2135. Continúa desde las 13 h. "La máquina del sexo." "Pendientes virreynes." "Cambio de pareja." P18. Miércoles y días, Ent. \$3.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel. 4653-5914. Ent. \$3.
"Salta." Continúa desde las 13 h. "En las trépanas." "Jenny y la historia." "Torno y la historia." P18.
"Salta." Continúa desde las 13 h. P18. "Carnaval super porno 2002." "Cuerpos para el amor." "Pezones calientes." P18.

ONIX (San Miguel). Gabriela Ferrer (El Virrey). Tel. 4451-5864. (Araucario). 9 películas semanales (estreno). Únicamente para adultos. Continúa de 11.30 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 13 h.). Ent. \$5.
"PEQUEÑO TEATRO." Bartolomé Miller 1259. Tel. 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en castellano. "Jueves cambio de programa." (Cine). Ent. \$5. (Sáb. \$4).

GINES-DE-BARRIO

BELGRANO

Belgrano. Olguín y Mendoza. Tel. 4383-2186.
"Noches blancas." 13, 15, 17, 20, 20 y 22.30 hs. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.0 h.
"Camino a la perdición." 13, 15, 17, 20, 20 y 22.30 hs. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.0 h.

LA COSA MAS DULCE. 13, 14, 15, 16, 18, 20 y 22.30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.
"NOCHES BLANCAS." 13, 15, 18, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.

CAMINO A LA PERDIDON. 12, 14, 15, 17, 20 y 22.30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.
"CONSTRUYENDO LA VIDA." 13, 10, 15, 17, 20 y 22.30 hs. Dir.: Irwin Winkler, con Kevin Kline y Kristin Scott Thomas. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.

NOCHES BLANCAS. 13, 15, 18, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
"EL ULTIMO BESO." 13, 10, 14, 16, 15, 17, 20 y 22.30 hs. (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

EL ULTIMO DIA. 15, 20 y 22.30 hs. (Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P13.
"LA COSA MAS DULCE." 13, 14, 15, 17, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs.

Premier. Av. Corrientes 1565. Tel. 4374-2113. P13. \$7.50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a las 4.15 y 7.50). "La cosa más dulce." 13, 14, 15, 17, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.

Patito Bullrich. Av. de la Libertad 750. Tel. 4816-3801.
"LA BODA." 13, 10, 15, 17, 20, 20 y 22.30 hs. (EE.UU.). Dir.: Mira Nair. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
"CAMINO A LA PERDIDON." 13, 15, 18, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.

CONSTRUYENDO LA VIDA. 13, 10, 15, 17, 20 y 22.30 hs. Dir.: Irwin Winkler, con Kevin Kline y Kristin Scott Thomas. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.
"NOCHES BLANCAS." 13, 15, 18, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

EL ULTIMO BESO. 13, 10, 14, 16, 15, 17, 20 y 22.30 hs. (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. P13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
"EL ULTIMO DIA." 15, 20 y 22.30 hs. (Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P13.

LA COSA MAS DULCE. 13, 14, 15, 17, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Roger Kumble, con Cameron Diaz y Selma Blair. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
"Premier." Av. Corrientes 1565. Tel. 4374-2113. P13. \$7.50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a las 4.15 y 7.50). "La cosa más dulce." 13, 14, 15, 17, 20 y 22.30 hs. (En castellano). SR.

Patito Bullrich. Av. de la Libertad 750. Tel. 4816-3801.
"LA BODA." 13, 10, 15, 17, 20, 20 y 22.30 hs. (EE.UU.). Dir.: Mira Nair. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
"CAMINO A LA PERDIDON." 13, 15, 18, 20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trasn. 1.0 h.

SOLAR DE LA ABADIA.

Luis María Campos y Maure. Tel. 4778-5181.
"Salta." 13, 15, 18, 20, 17, 20 y 22.30 hs. P13.
"El último beso." 13, 15, 17, 20, 19, 20 y 22.30 hs. P16.

CABALLITO

CINE DUPLEX. (Ex. Lyon

CAJA DA CANTA MEJOR

Se Rendirá Tributo a Roberto Goyeneche al Cumplirse 8 Años de su Muerte

Con su porte, su especial frasco, Roberto Goyeneche se constituyó en una de las personalidades fundamentales de la música ciudadana y su recuerdo permanece vigente en el tiempo. Adriana Varela, María Graña, Juan Carlos Baglietto y Esteban Morgado entre otras figuras participarán el próximo jueves del **Homenaje a la figura del recordado "Polaco"** Roberto Goyeneche al cumplirse el octavo aniversario de su desaparición física. El recital-tributo se realizará a partir de las 21 con **entrada gratuita** en la sala **"A-B" del Centro Cultural San Martín**, Sarmiento 1551, organizado por el Radio de la Ciudad, la 2x4 FM 92.7. Es el primer homenaje que la Ciudad de Buenos Aires hará recordando a Goyeneche vivo, con los músicos que lo admiraban y alguna vez estuvieron a su lado como **Adriana Varela, Cachó Castaña, María Graña, Ruth Durante, Jorge Goyeneche, Juan Carlos Baglietto, El UB Tango con Lucho Repetto y su quinteto, Esteban Morgado y los bailarines Claudio Hoffman y Pilar Alvarez.**

La producción artística es de Héctor Berria y "La 2x4" y será emitido en directo por la frecuencia AM, "La Once Diez", en el programa "Luces vivo, Buenos Aires" que conduce Leonardo Greco.

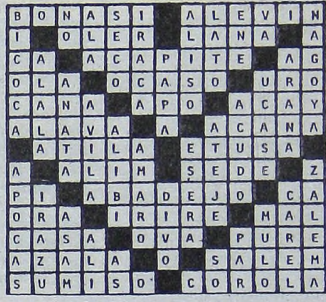
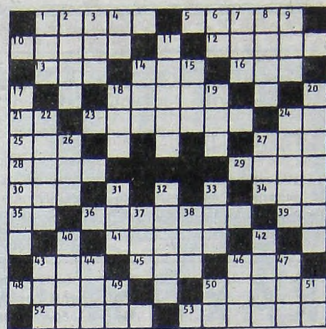


1) Pronitudo, rapidez. 5) Lámina, plancha. 10) Beaticado por la Iglesia. 12) Arbol sapotéco de Cuba. 13) Río del Paraguay. 14) Letra. 16) Gusano en las llagas de los animales. 18) Forma natural para expresar las ideas. 21) Río de Siberia. 23) Peso en gramos por metro cuadrado de una hoja de papel. 24) Símbolo del níquel. 25) Combate, pelea. 27) Unidad monetaria boliviana. 28) Canoa de los mexicanos. 29) Llanura cultivable entre montañas. 30) Corteza de encina. 34) Naturaleza, esencia. 35) El, en francés. 36) Apartar, separar. 39) Afirmación. 41) Estar echado o tendido. 43) Condimento. 45) Señal de auxilio. 46) Valle de la provincia de Santander (España). 48) Cruto natural o artificial. 51) Especie de cascaca. 14) Epoca. 15) Pronombre demostrativo. 17) Que puede convertirse en vapor. 18) Provecho. 19) Condimento picante. 20) Lugar donde se conservan vivos diversos animales pequeños. 22) Salmón macho. 24) Ciudad del Brasil. 26) Del verbo dar. 27) Artículo determinado plural. 31) Gobernador turco. 32) Escovar. 33) Dios. 37) Yunque pequeño de plateros. 38) Cuadrúpedo. 40) Entre los árabes, profeta. 42) Planta de la familia de las crucíferas. 43) Preposición. 44) Lirio. 46) Humor que segregan los tejidos inflamados. 47) Título de nobleza. 49) Nota musical. 50) Símbolo del sodio. 51) Artículo.

VERTICALES

1) Borrachera. 2) Flor del olivo. 3) Población del Paraguay. 4) Preposición. 6) Artículo. 7) Municipio del Brasil. 8) Que cuesta mucho. 9) Medida de longitud. 11) Especie de cascaca. 14) Epoca. 15) Pronombre demostrativo. 17) Que puede convertirse en vapor. 18) Provecho. 19) Condimento picante. 20) Lugar donde se conservan vivos diversos animales pequeños. 22) Salmón macho. 24) Ciudad del Brasil. 26) Del verbo dar. 27) Artículo determinado plural. 31) Gobernador turco. 32) Escovar. 33) Dios. 37) Yunque pequeño de plateros. 38) Cuadrúpedo. 40) Entre los árabes, profeta. 42) Planta de la familia de las crucíferas. 43) Preposición. 44) Lirio. 46) Humor que segregan los tejidos inflamados. 47) Título de nobleza. 49) Nota musical. 50) Símbolo del sodio. 51) Artículo.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

• **DESE AHORA Y PARA SIEMPRE**, de Emmy Reidy y Luciano Campos. Con "Carl Vera". Dir.: Humberto Serrano. Historia de un campesino condescendiente, de Néstor Roca. Con "Ricardo Duguet". Dir.: Gabriel Peraltá. La tercera posición norteamericana, de Rodrigo Cárdenas. Con "Hugo Castro". Dir.: Roberto Galzerano. Martes 18.30 hs.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **Las Voces Blancas**, "Tiempo de voces". Sábado: 21 hs. Ent. libre. Sala "A-B".

• **CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN** (Sala "Juan Batastero"). Dir.: Gabriel Peraltá. La tercera posición norteamericana, de Rodrigo Cárdenas. Con "Hugo Castro". Dir.: Roberto Galzerano. Martes 18.30 hs.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **EL CAZADOR**, de Ana Caballero. Con "Juan Vital". Dir.: Julio Ordoñez. Arripa. ¿Qué están haciendo las coronas, de Daniel Pérez Guerrero. Con "Martín Vial". Dir.: Guillermo Ben Hassán. La enamorada. Con "Cristina Fernández". Libro y dir.: Elna Degross. Que lucha, de Mónica Ojeda. Con "Julián López". Dir.: Alejandro Mila. Martes 21.

• **SUSAN FERRER** en "Inevitable". Sábado: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **GUILLERMO FERNÁNDEZ**. Concierto. Con el trío "Agri-Zarza-Peasca". Sábado: 23 hs. Pl. \$ 15. Única función.

• **DEMOLENDO TANGOS**. Luis Longhi y Federico Mikhal. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

• **ANA PADOVANI** en "La voz del terror". Terror, suspense y humor. Dir.: Claudio Bazzoli. Domingo: 18.30 hs. Pl. \$ 8.

• **DOÑE ESTÁS... CORAZÓN**. Clara Alonso y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

• **EL BARDO**. Aut. Independencia. Sábado: 4:45-9:10. Un ensayo del pueblo.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **SUSAN FERRER** en "Inevitable". Sábado: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **GUILLERMO FERNÁNDEZ**. Concierto. Con el trío "Agri-Zarza-Peasca". Sábado: 23 hs. Pl. \$ 15. Única función.

• **DEMOLENDO TANGOS**. Luis Longhi y Federico Mikhal. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

• **ANA PADOVANI** en "La voz del terror". Terror, suspense y humor. Dir.: Claudio Bazzoli. Domingo: 18.30 hs. Pl. \$ 8.

• **DOÑE ESTÁS... CORAZÓN**. Clara Alonso y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

• **EL BARDO**. Aut. Independencia. Sábado: 4:45-9:10. Un ensayo del pueblo.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **SUSAN FERRER** en "Inevitable". Sábado: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **GUILLERMO FERNÁNDEZ**. Concierto. Con el trío "Agri-Zarza-Peasca". Sábado: 23 hs. Pl. \$ 15. Única función.

• **DEMOLENDO TANGOS**. Luis Longhi y Federico Mikhal. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

• **ANA PADOVANI** en "La voz del terror". Terror, suspense y humor. Dir.: Claudio Bazzoli. Domingo: 18.30 hs. Pl. \$ 8.

• **DOÑE ESTÁS... CORAZÓN**. Clara Alonso y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

• **EL BARDO**. Aut. Independencia. Sábado: 4:45-9:10. Un ensayo del pueblo.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **SUSAN FERRER** en "Inevitable". Sábado: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **GUILLERMO FERNÁNDEZ**. Concierto. Con el trío "Agri-Zarza-Peasca". Sábado: 23 hs. Pl. \$ 15. Única función.

• **DEMOLENDO TANGOS**. Luis Longhi y Federico Mikhal. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

• **ANA PADOVANI** en "La voz del terror". Terror, suspense y humor. Dir.: Claudio Bazzoli. Domingo: 18.30 hs. Pl. \$ 8.

• **DOÑE ESTÁS... CORAZÓN**. Clara Alonso y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

• **EL BARDO**. Aut. Independencia. Sábado: 4:45-9:10. Un ensayo del pueblo.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **SUSAN FERRER** en "Inevitable". Sábado: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **GUILLERMO FERNÁNDEZ**. Concierto. Con el trío "Agri-Zarza-Peasca". Sábado: 23 hs. Pl. \$ 15. Única función.

• **DEMOLENDO TANGOS**. Luis Longhi y Federico Mikhal. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

• **ANA PADOVANI** en "La voz del terror". Terror, suspense y humor. Dir.: Claudio Bazzoli. Domingo: 18.30 hs. Pl. \$ 8.

• **DOÑE ESTÁS... CORAZÓN**. Clara Alonso y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

• **EL BARDO**. Aut. Independencia. Sábado: 4:45-9:10. Un ensayo del pueblo.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **SUSAN FERRER** en "Inevitable". Sábado: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **GUILLERMO FERNÁNDEZ**. Concierto. Con el trío "Agri-Zarza-Peasca". Sábado: 23 hs. Pl. \$ 15. Única función.

• **DEMOLENDO TANGOS**. Luis Longhi y Federico Mikhal. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

• **ANA PADOVANI** en "La voz del terror". Terror, suspense y humor. Dir.: Claudio Bazzoli. Domingo: 18.30 hs. Pl. \$ 8.

• **DOÑE ESTÁS... CORAZÓN**. Clara Alonso y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

• **EL BARDO**. Aut. Independencia. Sábado: 4:45-9:10. Un ensayo del pueblo.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **SUSAN FERRER** en "Inevitable". Sábado: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **GUILLERMO FERNÁNDEZ**. Concierto. Con el trío "Agri-Zarza-Peasca". Sábado: 23 hs. Pl. \$ 15. Única función.

• **DEMOLENDO TANGOS**. Luis Longhi y Federico Mikhal. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

• **ANA PADOVANI** en "La voz del terror". Terror, suspense y humor. Dir.: Claudio Bazzoli. Domingo: 18.30 hs. Pl. \$ 8.

• **DOÑE ESTÁS... CORAZÓN**. Clara Alonso y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

• **EL BARDO**. Aut. Independencia. Sábado: 4:45-9:10. Un ensayo del pueblo.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **SUSAN FERRER** en "Inevitable". Sábado: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **GUILLERMO FERNÁNDEZ**. Concierto. Con el trío "Agri-Zarza-Peasca". Sábado: 23 hs. Pl. \$ 15. Única función.

• **DEMOLENDO TANGOS**. Luis Longhi y Federico Mikhal. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

• **ANA PADOVANI** en "La voz del terror". Terror, suspense y humor. Dir.: Claudio Bazzoli. Domingo: 18.30 hs. Pl. \$ 8.

• **DOÑE ESTÁS... CORAZÓN**. Clara Alonso y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

• **EL BARDO**. Aut. Independencia. Sábado: 4:45-9:10. Un ensayo del pueblo.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **EL FOLGOR ARGENTINO**. Con el grupo "El Folgor Argentino". Sábado: 21 hs. Ent. libre.

• **LA MANUFACTURA PAPELERA**. Bolívar 1592. Tel.: (15) 4147-6750.

• **BENITO NESTOR-RAFAEL GINTOLI**. Concierto de guitarra y violín. Miércoles: 20 hs. Ent. \$ 6.

• **DEMOLENDO TANGOS**. Luis Longhi y Federico Mikhal. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

• **OMAR BRANDAN**. Cámara Mozart. Viernes: 20 hs. Ent. \$ 8.

• **ELEONORA NOGA ALBERTI**. "Festival Gershwin". Domingo: 18.30 hs. Ent. \$ 7.

• **DOÑE ESTÁS... CORAZÓN**. Clara Alonso y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

• **LA PLAZA**. Aut. Corrientes 1660. (Vía tel.: 4109-9999).

• **MONOLOGOS DE LA VAGINA** de Eve Ensler. Con María Lual, Karina Mazzocco y Gabriela Tostado. Dir.: La Jem. Jueves: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **LA PLAZA**. Aut. Corrientes 1660. (Vía tel.: 4109-9999).

• **MONOLOGOS DE LA VAGINA** de Eve Ensler. Con María Lual, Karina Mazzocco y Gabriela Tostado. Dir.: La Jem. Jueves: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **LA PLAZA**. Aut. Corrientes 1660. (Vía tel.: 4109-9999).

• **LA MANUFACTURA PAPELERA**. Bolívar 1592. Tel.: (15) 4147-6750.

• **BENITO NESTOR-RAFAEL GINTOLI**. Concierto de guitarra y violín. Miércoles: 20 hs. Ent. \$ 6.

• **DEMOLENDO TANGOS**. Luis Longhi y Federico Mikhal. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

• **OMAR BRANDAN**. Cámara Mozart. Viernes: 20 hs. Ent. \$ 8.

• **ELEONORA NOGA ALBERTI**. "Festival Gershwin". Domingo: 18.30 hs. Ent. \$ 7.

• **DOÑE ESTÁS... CORAZÓN**. Clara Alonso y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

• **LA PLAZA**. Aut. Corrientes 1660. (Vía tel.: 4109-9999).

• **MONOLOGOS DE LA VAGINA** de Eve Ensler. Con María Lual, Karina Mazzocco y Gabriela Tostado. Dir.: La Jem. Jueves: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **LA PLAZA**. Aut. Corrientes 1660. (Vía tel.: 4109-9999).

• **MONOLOGOS DE LA VAGINA** de Eve Ensler. Con María Lual, Karina Mazzocco y Gabriela Tostado. Dir.: La Jem. Jueves: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **LA MANUFACTURA PAPELERA**. Bolívar 1592. Tel.: (15) 4147-6750.

• **BENITO NESTOR-RAFAEL GINTOLI**. Concierto de guitarra y violín. Miércoles: 20 hs. Ent. \$ 6.

• **DEMOLENDO TANGOS**. Luis Longhi y Federico Mikhal. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

• **OMAR BRANDAN**. Cámara Mozart. Viernes: 20 hs. Ent. \$ 8.

• **ELEONORA NOGA ALBERTI**. "Festival Gershwin". Domingo: 18.30 hs. Ent. \$ 7.

• **DOÑE ESTÁS... CORAZÓN**. Clara Alonso y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

• **LA PLAZA**. Aut. Corrientes 1660. (Vía tel.: 4109-9999).

• **MONOLOGOS DE LA VAGINA** de Eve Ensler. Con María Lual, Karina Mazzocco y Gabriela Tostado. Dir.: La Jem. Jueves: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **LA PLAZA**. Aut. Corrientes 1660. (Vía tel.: 4109-9999).

• **MONOLOGOS DE LA VAGINA** de Eve Ensler. Con María Lual, Karina Mazzocco y Gabriela Tostado. Dir.: La Jem. Jueves: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **LA MANUFACTURA PAPELERA**. Bolívar 1592. Tel.: (15) 4147-6750.

• **BENITO NESTOR-RAFAEL GINTOLI**. Concierto de guitarra y violín. Miércoles: 20 hs. Ent. \$ 6.

• **DEMOLENDO TANGOS**. Luis Longhi y Federico Mikhal. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

• **OMAR BRANDAN**. Cámara Mozart. Viernes: 20 hs. Ent. \$ 8.

• **ELEONORA NOGA ALBERTI**. "Festival Gershwin". Domingo: 18.30 hs. Ent. \$ 7.

• **DOÑE ESTÁS... CORAZÓN**. Clara Alonso y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

• **LA PLAZA**. Aut. Corrientes 1660. (Vía tel.: 4109-9999).

• **MONOLOGOS DE LA VAGINA** de Eve Ensler. Con María Lual, Karina Mazzocco y Gabriela Tostado. Dir.: La Jem. Jueves: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **LA PLAZA**. Aut. Corrientes 1660. (Vía tel.: 4109-9999).

• **MONOLOGOS DE LA VAGINA** de Eve Ensler. Con María Lual, Karina Mazzocco y Gabriela Tostado. Dir.: La Jem. Jueves: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **LA MANUFACTURA PAPELERA**. Bolívar 1592. Tel.: (15) 4147-6750.

• **BENITO NESTOR-RAFAEL GINTOLI**. Concierto de guitarra y violín. Miércoles: 20 hs. Ent. \$ 6.

• **DEMOLENDO TANGOS**. Luis Longhi y Federico Mikhal. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

• **OMAR BRANDAN**. Cámara Mozart. Viernes: 20 hs. Ent. \$ 8.

• **ELEONORA NOGA ALBERTI**. "Festival Gershwin". Domingo: 18.30 hs. Ent. \$ 7.

• **DOÑE ESTÁS... CORAZÓN**. Clara Alonso y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

• **LA PLAZA**. Aut. Corrientes 1660. (Vía tel.: 4109-9999).

• **MONOLOGOS DE LA VAGINA** de Eve Ensler. Con María Lual, Karina Mazzocco y Gabriela Tostado. Dir.: La Jem. Jueves: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **LA PLAZA**. Aut. Corrientes 1660. (Vía tel.: 4109-9999).

• **MONOLOGOS DE LA VAGINA** de Eve Ensler. Con María Lual, Karina Mazzocco y Gabriela Tostado. Dir.: La Jem. Jueves: 21 hs. Ent. \$ 8.

• **LA MANUFACTURA PAPELERA**. Bolívar 1592. Tel.: (15) 414

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero) Planes de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, encuentro casual. No olvide plan personal.	ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril) Cambio o traslado en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, se confirma presentimiento. Noticia en el hogar.	GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio) Altibajos en planes de trabajo, no se desanime e insista. En amor, encuentro esperado. Apoyo de amigo en asuntos del hogar.	LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto) No dé importancia a retrasos en asuntos de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, se confirma presentimiento. Salud bien.	LIBRA (Del 23 de septiembre al 22 de octubre) Se confirman asuntos de trabajo, las ganancias llegan más adelante. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de amigo en planes. Salud.	SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre) Active asuntos de trabajo, de su actitud depende una solución. En amor, no de importancia a un desencuentro. No descuide la salud.
PISCIS (Del 20 de febrero al 22 de marzo) Se alejan inconvenientes de trabajo, pero mantenga todo al día. En amor, de su actitud depende una solución. Salud mejora. Carta.	TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo) Colabore en asuntos de trabajo, compañeros confían en usted. En amor, todo tiende a mejorar. Se aleja preocupación personal.	CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio) Solución a inconvenientes de trabajo, pero no deje nada librado al azar. En amor, encuentro casual. Se aleja malestar familiar.	VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de septiembre) Es el momento de ponderar en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, no de motivos de celos. Noticia familiar.	ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre) Carta o noticia relacionadas con plan de trabajo, obre con decisión. En amor, evite discusión inútil. Prudencia en el hogar.	CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero) Asuntos de trabajo toman un giro favorable, apoyo de compañeros. En amor, no existen motivos de duda. Colabore con amigos.

RAROS

RECORD

EN PUEBLO ITALIANO SIRVIERON EL RISOTTO MAS LARGO DEL MUNDO MILAN (ANSA).- Gran éxito tuvo el "risotto más largo del mundo", que fue organizado el pasado sábado en Casbano, un pequeño pueblo ubicado en el norte de Italia.

Una colada humeante de arroz sabiamente cocinado se esparció sobre una mesa de 100 metros, que pretendía quedar inscripto en el libro Guinness de los Records.

Los examinadores juzgaron como válida la prueba, pero señalaron que recién darán su respuesta oficial sólo en el momento que se concrete la inscripción en el famoso Libro de las plusmarcas. En la gran comilona participaron unas 600 personas, porque para entrar en el Guinness era necesario que el risotto fuera totalmente consumido ese mismo día.

Por tal motivo, la suculenta comida debió ser vertida en unos 1.200 platos colocados en la larga mesa. Para preparar el risotto al vino se necesitaron 80 kilos de arroz, 230 litros de caldo, 30 litros de espumante y ocho cocineros.

Concluida la gran comilona, los asistentes elogiaron las bondades de la comida así como las de los cocineros.

Los máximos jerarcas de Canal 9 decidieron ponerle fin, al terminar el mes que vivimos, a "El precio del poder", que no logró resultados (en cuanto a rating) esperados y que será reemplazado en los cuatro días en que se emite por semana (de martes a viernes), en dos por "Confianza ciega", que retorna a esa emisora. Si bien no está elegido quién será el conductor/a, se baraja la intención que sea una mujer y los nombres que más se escuchan por las oficinas de ejecutivos de la emisora son Graciela Alfano, Andrea Frigerio y Flavia Palmiero. Habrá que ver con cuál se queda.

El viernes por la noche hubo gran cena en la Embajada de Israel, por el comienzo del año nuevo judío y el gran invitado de la colonia artística fue Jorge Guinzburg con toda su familia.

Pasado mañana estará de regreso de Puerto Rico, hacia donde fue en busca de un premio por su ciclo televisivo, Moria Casán, y horas después su actual pareja, Xavier, deberá presentarse ante la Policía Federal, tal como adelantó esta sección, dada su denuncia en programa de televisión, que la camioneta de su custodia había sido baleada en el microcentro porteño, hecho que por su magnitud debería haber determinado la actuación policial, que desconoce la misma.

Quien también regresa al país mañana es Alejandro Gravier, esposo de la espectacular Valeria Mazza, copropietario de productora de ciclos de televisión que adeuda varios meses de salarios y "contratos" a quienes trabajan para la misma. Tras muchísimos reclamos, algunos de ellos logran la pasada semana cobrar unos 200 patacones "a cuenta" de abultadas cifras, por lo que en los últimos días muchos de los trabajadores "amaron" esgrache, de cuya concreción aún se desconocen detalles y lugar.

Otro entuerto: por pasillos de "América" se escucha, ya en voz alta, que existiría serio conflicto entre sus máximas autoridades y el productor/conductor Gerardo Sofovich, por algunas cuentas relacionadas con "llamados telefónicos" en los ciclos que éste anima.

Y hablando de productores: importante vinculado a uno de los canales líderes comentó hace horas que "el 11 y el 13 se toman la 'Coca-Cola' y los otros tres se pelean por la tapita", en directa relación a las sumas publicitarias anuales que este año llegarían a sólo 200 millones para la televisión abierta. Más gráfico, imposible.

Última de ejecutivos: en los últimos días circula "con fuerza" que altos directivos de "Telefé" y "Radio Continente"



aprovechará para retornar a España, donde participará de filme. Pero a fin de año estará de regreso, pues "El violinista..." continuará representándose en la misma sala actual.

Más de España: así como algunos se van, otros regresan, y entre ellos está Leticia Brédice, quien mantendrá conversaciones para sumarse a película que tendrá como figura masculina a Adrián Suar y ella será "compañera de fibro" junto a Laura Novoa, tal como adelantó esta sección.

Amor I: el múltiple Adrián Suar (quien confiesa que continúa viajando por el mundo con sus documentos norteamericanos, pues allí nació) cuenta que con Araceli González, por ahora su ex, se hablan dos veces al día y que la ruptura se produjo hace, exactamente, dos meses.

Amor II: Cecilia Roth, actualmente entre nosotros, retornará en horas a México junto a su actual y juvenil (27 años) enamorado Matías, de aquel origen, para continuar viviendo felices momentos fuera del "control" de periodistas porteños. No son pocos quienes aseguran que el novio es casado.

Amor III: no tiene suerte Claribel Medina, dado que puso fin a su relación sentimental con el autor Leonardo Beccini.

Quien está en los últimos días media tristona es la enamorada Nora Briozzo, por motivos que ella sólo conoce, aunque muchos de sus compañeros de trabajo presumen. ¡Pobrecita!

Algo más de Adrián Suar: sus socios en la productora, Fernando Blanco y Víctor Theva, mantuvieron varias entrevistas con los responsables de "la colega" "Central Park", para concretar telenovela que tendrá como principal figura femenina a la muy apetecible Araceli González.

El joven "gótico" que presentaron en últimas emisiones de "Las cortesanas", quien protagonizó verdadero escándalo realizando corte con navaja, para luego chupar su propia sangre (le costó varias puntadas en el brazo), tiene historia increíble, por ser autor de libros sobre esos temas, su novia es bailarina erótica en fiestas "góticas" y el tema de las flagelaciones es una repetición en su vida, por lo que su familia lo amenazaría con internarlo en neuropsiquiátrico si continúa con estas actitudes. Lo insólito es que su par personalidad habría interesado a varios productores para presentarlo en ciclos televisivos, propuesta que hasta el momento habría sido rechazada.

TIEMPO

MAXIMA 16° a las 14.40 MINIMA 8° a las 4.10	TEMPERATURAS HORARIAS 6 hs. 8° 9 7 hs. 8° 8 8 hs. 9° 2 9 hs. 10° 4 10 hs. 11° 3 11 hs. 13° 9 12 hs. 13° 6 13 hs. 14° 2 14 hs. 14° 5 15 hs. 15° 2 16 hs. 15° 2 17 hs. 14° 6 18 hs. 14° 1 19 hs. 13° 5 20 hs. 12° 8 21 hs. 12° 4 22 hs. 12° 6 23 hs. 12° 5
--	---

HUMEDAD MAXIMA:
76% a las 7.
INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL:
1,4 partes por millón.
VALOR MAXIMO ACEPTABLE:
9 p.p.m.
PRONOSTICO PARA HOY

Cielo parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del Nordeste. Mínima: 9°. Máxima: 20°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA

Nubosidad y humedad en aumento. Tiempo inestable hacia la noche con probabilidad de lluvias aisladas. Leve ascenso de la temperatura. Vientos moderados del Nordeste, rotando al Norte.

"TOMESE" SU TIEMPO
EN EL 4514-8062/66
(Servicio Meteorológico Nacional)

6.50 EN AYUNAS Compendio de noticias. 7.00 DESAYUNO Periodístico. 10.00 SIEMPRE ASI Conducido por María Belén Aramburú. 11.00 TV EDUCATIVA Ciclo educativo. 11.30 LAS CHICAS SUPERPODEROSAS Dibujos animados. 12.00 EL CHAPULIN COLORADO Infantil. 11.45 TU MUSICA Clips musicales. 12.00 LA CORTE Conducido por el Dr. Maurizio D'Alessandro. 7 CANAL 7 NOTICIAS Con Gabriela Castañón y Pedro Dizán. 9 TELENOUEVE Con Juan Carlos Pérez Loza y Mabel Marchesini. 11 TELEFE NOTICIAS Con Jorge Jacobson y Paula Trapani. 13 MARIANA DE CASA Magazine con Mariana Fabbiani.	13.00 IMPACTO Periodístico con Mauro Viale. 7 CINE "La extraña pasajera" con Bette Davis. 9 TITANIC-PRIMERO LAS MUJERES Magazine con Nora Briozzo. 11 KACHORRA Telefotografía con Natalia Oreiro y Pablo Rago. 13 EL NOTICIERO DE SANTO Conducido por Santo Blasatti. 14.00 INTRUSOS EN EL ESPECTACULO De espectáculos con Jorge Rial. 9 RUMORES Con Susana Roccasalvo y Carlos Monti. 11 DADY VERTIDO De entretenimientos con Dady Brieva. 13 GRANDIOSAS Magazine. 15.00 TODO DULCE Postres y platos dulces. 9 ZAP TV Periodístico con Marcelo Polino.
--	--

TELEVISION

11 PEDRO, EL ESCAMOSO Telefotografía con Miguel Varoni. 13 EL CLON Telefotografía con Miguel Varoni. 15.30 COCINA FACIL Magazine de cocina. 16.00 VA POR VOS, PARA VOS Con Guillermo Andino y Federica Pais. 7 TV REGIONAL Productores de todo el país. 9 COTIDIANO Magazine con Patricia Miccio. 11 UNA PARA TODAS Magazine con Beatriz Talbo. 13 NOTICIAS DE NOVELAS Entrevistas de las novelas que se emiten actualmente. 16.30 LA OPORTUNIDAD DE TU VIDA Concurso de talentos artísticos. 17.00 EL ANIMAX DE MORGADO Dibujos animados. 19 MARIU A LA TARDE Magazine con Mariu Botana.	13 RECURSOS HUMANOS Programa de servicios con Néstor Ibarra. 18.00 ENTRE MORIA Y VOS Talk show con Moria Casán. 7 TELEVISION EDUCATIVA Ciclo educativo. 9 VERUS Magazine con Jimena Curyulnik. 11 EL SHOW DEL CHAVO Infantil. 13 SIEMPRE LISTOS 2002 Conducido por Verónica Lozano y Horacio Caballero. 19.00 AMERICA INFORMA Con Mónica Gutiérrez y Enrique Llamas de Madrid. 7 DEPORTIVO 7 Las grandes figuras del deporte. 9 TELENOUEVE Con Claudio Rigoli y Mercedes Marín. 11 TELEFE NOTICIAS A LAS 19 Con Cristina Pérez y Rodolfo Barilli.
--	--

13 MIL MILLONES Telefotografía con Araceli González y Gustavo Bermúdez. 20.00 INDOMABLES Programa de servicios con Néstor Ibarra. 7 DEPORTIVO 7 Noticiero deportivo. 9 REBELDE WAY Telecomedia con C. Fulp y F. Mirás. 11 MAXIMO CORAZON Telefotografía con Gabriel Corrado. 13 TELENOUEVE Con Mónica Caden D'Anvers y César Mascetti. 21.00 DETRAS DE LAS NOTICIAS Periodístico con Jorge Lanata. 7 CANAL SIETE NOTICIAS Con Karina González, Pablo Vigna. 9 EDICION CHICHE Periodístico con Chiche Gelblung. 11 EL SHOW DE VIDEO MATCH Humorístico con Marcelo Tinelli. 13 SON AMORES Telecomedia con Miguel Ángel Rodríguez y Milly Stegman. 22.00 TV REGISTRADA Con Claudio Morgado y Fabian Gianola.	7 LOS ESPECIALES DE LA BBC Documentales. 9 CONTRAFUEGO Miniserie con Marta González y Enrique Liporace. 13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO "Desaparece amor" con Juan Leyrado. 23.00 LA INFORMACION Periodístico con Luis Majul. 7 TODO POR DOS PESOS Humorístico con Fabio Alberti y Diego Capusotto. 9 DESPUES DE HORA Programa periodístico con Antonio Laje. 11 FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE Telefotografía con Osvaldo Laport y elenco. 24.00 POLEMICA EN EL BAR Humorístico-actualidad. 7 CANAL 7 NOTICIAS Resumen informativo. 0.05 LA NOCHE TOP "El mes del engaño" con Rossana Arquette. 0.30 LA NOCHE TOP "El mes del engaño" con Rossana Arquette.
--	--

ATENCION SR. CANILLITA

INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON **crónica** POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar. FAX 4361-6591 / TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330